

Vocabulaire

N°

/ /

Avoir peur



Les mots sont à apprendre par cœur !



Objectifs disciplinaire

- Travail de lexique : l'expression de la peur

Objectifs B21

- S'approprier un environnement informatique de travail
 - je sais m'identifier
 - je sais accéder aux documents disponibles dans mon espace de travail
 - je sais paramétrer l'impression
- Créer, produire, traiter, exploiter des données
 - mise en page
 - je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments
- S'informer, se documenter
 - je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche

Déroulement

- Récupère le document « L'expression de la peur » dans ton espace de travail.
- Lis les consignes.
- Réponds aux questions sur le document de départ en faisant attention à la mise en page (pense à varier la police de caractère pour les réponses).
- Enregistre le document dans ton espace de travail.
- Après vérification par le professeur, lance l'impression de ton document.

Travail de lexique : l'expression de la peur



Pour t'aider, travaille avec un dictionnaire en ligne :
<http://www.cnrtl.fr/definition/>

I- Lecture

Guy de Maupassant
(1850-1893)
Une grande partie de ses contes et nouvelles met en scène de façon réaliste et satirique les paysans et les bourgeois de son époque (*Boule de Suif, La Ficelle, La Parure...* ; voir séquence 4, p. 90) ; mais d'autres, laissant une plus grande part à l'imaginaire, décrivent les effets de la peur et de l'angoisse (*Le Horla, La Peur, La Nuit...*).

I. râler : respirer de manière bruyante et précipitée.

La nouvelle « Sur l'eau » relate la mésaventure d'un pêcheur dont la barque est immobilisée sur un fleuve ; l'ancre de son embarcation a en effet « accroché quelque chose au fond de l'eau ».

1 Je saisis ma chaîne et je me raidis dans un effort désespéré. L'ancre tint bon. Je me rassis épuisé.
Cependant, la rivière s'était peu à peu couverte d'un brouillard blanc très épais qui rampait sur l'eau fort bas, de sorte que, en me dressant
5 debout, je ne voyais plus le fleuve, ni mes pieds, ni mon bateau, mais j'apercevais seulement les pointes des roseaux, puis, plus loin, la plaine toute pâle de la lumière de la lune, avec de grandes taches noires qui mon-
10 taient dans le ciel, formées par des groupes de peupliers d'Italie. J'étais comme enseveli jusqu'à la ceinture dans une nappe de coton d'une blan-
cheur singulière, et il me venait des imaginations fantastiques. Je me figu-
rais qu'on essayait de monter dans ma barque que je ne pouvais plus
distinguer, et que la rivière, cachée par ce brouillard opaque, devait être
15 pleine d'êtres étranges qui nageaient autour de moi. J'éprouvais un malaise horrible, j'avais les tempes serrées, mon cœur battait à m'étouffer, et, per-
dant la tête, je pensai à me sauver à la nage, puis aussitôt cette idée me fit
frissonner d'épouvante. Je me vis, perdu, allant à l'aventure dans cette
brume épaisse, me débattant au milieu des herbes et des roseaux que je ne
pourrais éviter, râlant¹ de peur, ne voyant pas la berge, ne retrouvant plus
20 mon bateau, et il me semblait que je me sentirais tiré par les pieds tout au
fond de cette eau noire.
Cet effroi bête et inexplicable grandissait toujours et devenait de la ter-
reur. Je demeurais immobile, les yeux ouverts, l'oreille tendue et attendant.
Quoi ? Je n'en savais rien, mais ce devait être terrible. Je crois que si un pois-
son se fût avisé de sauter hors de l'eau, comme cela arrive souvent, il n'en
25 aurait pas fallu davantage pour me faire tomber raide sans connaissance.

Maupassant, « Sur l'eau », *La Maison Tellier* (1881).

Lis cet extrait de "Sur l'eau" et relève dans le tableau suivant les manifestations psychiques de la peur et les manifestations physiques de la peur

<u>Manifestations psychiques de la peur</u>	<u>Manifestations physiques de la peur</u>

II- Lexique: des mots pour faire peur

Exercice I- Classe en deux colonnes les adjectifs qualificatifs et participes passés suivants, selon qu'ils signifient "qui provoque la peur" ou "qui éprouve de la peur": apeuré, craintif, effrayant, effroyable, effrayé, inquiet, inquiétant, horrifié, horrible, terrible, terrorisé.

<u>Qui provoque la peur</u>	<u>Qui éprouve de la peur</u>

Exercice II- Complète ces expressions qui permettent d'exprimer les manifestations physiques de la peur.

- avoir le souffle c----
- avoir la gorge s----
- être c---- sur place
- se sentir par-----
- être pét-----
- f--- à toutes jambes
- t----- comme une feuille

Exercice III- Place ces synonymes de "peur" dans le tableau selon leur sens : anxiété, appréhension, crainte, effroi, angoisse, trac, phobie, épouvante, affolement, frayeur, horreur, inquiétude, panique.

Peur faible	Peur	Peur très forte

Exercice IV- Complète le tableau suivant

Nom	Adjectif	Verbe
	Inquiet	
		Angoisser
		Effrayer
Horreur		
Panique		
	Epouvanté	
Terreur		

Exercice V- . J'emploie la vocabulaire de la peur

Complète les phrases suivantes par le mot juste. Cherche le sens des mots dont tu ne connais pas bien le sens : péril – angoisse – terreur – effroi – panique – anxiété – affolement – appréhension.

a. Il ne fallait pas que s'empare de la population. L' est toujours très dangereux.

b. Saisit par les gardes, Martin éprouva une vive Ensuite, quand il aperçut des rats, une grande s'empara de lui.

c. L'..... que sa mère éprouvait était bien compréhensible. Son fils a alerté le château au de sa vie.

d. L'..... pouvait se lire sur le visage des habitants qui retrouvaient leur village calciné.

III- Ecriture

Exercice I : Dans ce texte, les mots de la peur ont disparu. Complète-le à l'aide des mots suivants : *inquiétants, angoissé, peur, terrorisé, paniqué, sombre, obscurité, étranges.*

A l'entrée de la grotte, j'ai entendu des bruits _____, des craquement _____. Je ne pouvais plus rebrousser chemin, il fallait que j'entre. Il faisait froid, _____ et humide. Tout à coup, j'ai glissé sur le sol et ma lampe de poche s'est brisée. Là, dans l'_____ totale, j'ai vraiment eu _____. Alors j'ai _____ et , _____ , j'ai pris mes jambes à mon cou.

Exercice II- J'améliore un texte à l'aide de ce que j'ai appris
Lisez le petit texte suivant. Qu'en pensez-vous? Que pourrait-on lui ajouter pour qu'il fasse peur ? Complétez le texte en ajoutant en rouge de nouveaux éléments pour créer une ambiance de peur.

Perdu dans un cimetière

Je me promenais dans un quartier désert. Devant moi, une grille entrouverte, qui semblait donner sur un parc. J'entrai. Partout, des rangées de tombes : pas de doute, j'étais dans un cimetière. J'eus peur. Je courus pour trouver la sortie. Mais la grille était fermée. Je vis une petite porte ouverte au fond d'une allée. J'étais sauvé.

Exercice III- Remplaçons

Dans le petit texte suivant, remplace les expressions soulignées par des mots de ton choix afin de préserver le côté effrayant de cette description.

« Un vent froid soufflait de la plaine. Le bois était ténébreux, sans aucun froissement de feuilles, sans aucune de ces vagues et fraîches lueurs de l'été. De grands branchages s'y dressaient affreusement. Des buissons chétifs et diffformes sifflaient dans les clairières. Les hautes herbes fourmillaient sous la bise comme des anguilles. Les ronces se tordaient comme de longs bras armés de griffes cherchant à prendre des proies : quelques bruyères sèches, chassées par le vent, passaient rapidement et avaient l'air de s'enfuir avec épouvante devant quelque chose qui arrivait. De tous côtés il y avait des étendues lugubres. »

IV- Création de mots-croisés

Afin de terminer cette séance de travail sur le lexique, vous allez créer par deux une grille de mots-croisés avec les mots étudiés en cours :

- **Choisissez une dizaine de mots dans le lexique de la peur**
- **Pour chaque mot trouvez une courte définition, par exemple un synonyme**
- **Allez sur le site suivant : <http://jlpfractware.free.fr/amc.htm>**
- **Ouvrez le fichier zip : AMC.ZIP**
- **Cliquez sur AMC.exe**
- **Choisissez de créer : créer une nouvelle grille**
- **Sélectionnez 10 colonnes et 10 lignes**
-