

Stage : l'enseignement de la grammaire au collège

Le 26/ 11/2009

IUFM de DIJON

Par : Monsieur Besson, professeur au collège Saint Exupéry

Présentation et questions soulevées

- la question de la progression annuelle.
- la question des déperditions et des résurgences.
- La question des prérequis.
- la question du seuil : l'insuffisant provisoire. On ne peut pas tout faire, il faut pouvoir s'adapter et s'arrêter. Par contre il ne faut pas faire l'impasse sur le fondamental.
- dans les nouveaux programmes il faut nommer les choses : c'est avoir conscience de la langue. Les élèves doivent maîtriser le métalangage.
- Ne pas hésiter à définir les unités de travail en commençant du simple au complexe (lettres, syllabes, mots, groupes de mots, propositions, phrases, textes). D'ailleurs dans les nouveaux programmes la grammaire de texte est reportée au lycée.
- Savoir quelque chose c'est savoir l'expliquer : ne pas hésiter à envoyer un élève au tableau pour une formulation à l'oral des notions.

Données et organisation

Les programmes

- Un texte en 2007 a réhabilité le fait d'enseigner la grammaire au collège.
- Donner aux élèves le programme pour leur faire toucher du doigt les enjeux.
- Harmonisation Terminologie grammaticale : Madame Massenot

Séances et séquences

Oui il faut faire de la grammaire à des **moments spécifiques : des séances**

- Ne pas dépasser deux heures avec une notion car c'est une question de rythme
- Eviter de saupoudrer / prendre un temps déterminé
- La séance doit-elle s'inscrire dans les séquences (périodes) ? Oui on peut, car la grammaire doit aussi **être au service de quelque chose** : mieux écrire, mieux parler, mieux réfléchir, favoriser l'abstraction.
 - dans la présentation de la séquence, mettre la langue au milieu, par exemple dans une séquence sur le récit.

- Pour une séquence sixième sur le conte, quels sont les outils indispensables : les compléments circ, les substituts, les temps du récit
 - Pour le théâtre : type de phrase, niveau de langue, impératif, paroles rapportées, participe présent
 - Pour l'argumentation : expression logique, subjonctif, conditionnel, la modalisation
 - Les fonctions et classes grammaticales sont valables partout. Il ne faut pas complexer, mais savoir justifier ses choix.
- Par semaine il faut au moins une heure pour la langue. On peut faire une partie langue dans le classeur. Ne pas hésiter à numéroter, à faire un sommaire.
 - Ce qui compte c'est la planification sur l'année.
 - Au collège surtout grammaire de mots et grammaire de phrase. Quelques éléments seulement de grammaire de texte.

Les supports

- ils peuvent varier : photocopie, tableau, vidéoprojecteur
- Partir des erreurs faites par les élèves : relever dans les rédactions des élèves, des erreurs pour démarrer une leçon.
- Partir d'un texte d'observation d'un auteur : mais bien ciblé le texte, pas trop long
- D'après les nouveaux programmes, on peut également produire des phrases par nous-mêmes.
- Image : partir en explicitant les besoins
- Les cahiers d'exercices : Magnard ?
- Partir d'une bande-dessinée

Les contrôles

Là aussi peut-être varier :

- Simple : contrôle écrit très rapide : conjugaison, formation des mots... ça permet de rappeler les choses
- Contrôle oral : demander à un élève d'expliquer
- Les QCM : mais faire attention à bien les organiser
- A l'occasion d'une production écrite
- Evaluation sur un niveau

Exemple du brevet de l'année dernière

- on n'est pas loin de la question de cours : il faut que les élèves sachent appeler les choses
- des questions précises

La leçon en elle-même, comment on fait ?

Démarche

- Ne requiert pas une posture particulière : debout, assis, au fond avec un secrétaire.

- Posture particulière : Se mettre à la place de quelqu'un qui ne sait pas. La réflexion sur les pré-requis est essentielle. Etre naïf et partir de choses simples.
- Donner les moyens aux élèves.
- La question du ludique ? Ne pas tomber sous trop de jeux. Il faut du sérieux pour avancer. **Choisir une démarche rentable et efficace.**
 - Surlignage, fléchage
 - travail de groupe
 - concours de conjugaison
- démarche
 - **observation**
 - **expliquer**
 - **appliquer**
- Dans les manuels // comparaison de démarches sur le passé simple
 - français 6^{ème}, Magnard : morphologie et connaissances
 - français 6^{ème} de Belin : chronologie et emploi
 - il faudrait pouvoir lier les deux : le côté concret / emploi et sens
 - il faut penser à l'emploi systématique des conjugaisons

Emploi des termes

- il faut les employer : ça fait voir aux élèves que vous vous y connaissez ; ça apprend l'exactitude et la précision
- on peut se satisfaire de l'insuffisant provisoire

La place des exercices

- il faut bien les choisir
- on peut faire des exercices à partir du dictionnaire
- bien voir leur typologie
 - du plus simple au plus compliqué
 - identifier : exercice basique
 - manipuler : changer, déplacer, transformer
 - varier les supports : mots, phrases, textes, images
 - privilégier les exercices à une ou deux consignes (pas trop)
- penser à varier dans les corrections
- ils peuvent servir de démarrage d'une leçon, mais souvent ils servent d'application
- ils peuvent servir d'étape dans une leçon trop longue
- et le travail en dehors du cours :
 - souvent en prolongation, mais ne pas trop donner car cela prend du temps de correction
 - donner deux débuts d'exercice

La trace écrite

Que faire écrire et comment ? quand ?

Ecrire aiderait à la mémorisation.

Les fiches de grammaire

- titrer correctement : un titre ou un objectif, pourquoi pas sous forme de question
- la date
- la séquence
- une phase d'observation simple
- penser à laisser de la place pour ne pas coincer les élèves
- les sixièmes cinquièmes ne peuvent pas écouter et écrire à la fois : mais il faut **les amener progressivement à faire par eux-mêmes la trace écrite** pour les entraîner pour le lycée.
- Penser à varier : prise de notes ou non
- Souligner les valeurs d'emploi dans une fiche de conjugaison
- Tableau : synthétique / ou schéma
 - ponctuation
 - valeurs des temps
 - discours direct/ indirect
- Ecrire au tableau car avoir un modèle est important
- Question de mettre les exercices avec : possibilité de faire une boîte à outils avec seulement les leçons

Organiser le classeur

- partie fiches
- décloisonné
- planning de la semaine

La question du par cœur

- la liste des verbes avec auxiliaire être : monter/descendre /mourir/naître /demeurer/rester /arriver/partir tomber aller/venir
- prépositions

Quelques mises en œuvre pratiques

Accord du participe passé

Comment rendre le cours le plus efficace possible

Les pré-requis

- participe passé
- auxiliaire (avoir et être) et conjugaison
- fonction sujet / COD
- avant / après dans l'écriture
- voix active / passive

- les terminaisons é/ée/ées/és

Démarche

- le participe passé tout seul avec ses difficultés orthographiques
- participe avec être : à la voix passive / active / l'auxiliaire être conjugué (ont été)
- avec avoir jamais d'accord avec le sujet (fonctionne par opposition)
- avec le COD placé avant : réviser le COD
 - les interrogatives : combien de pommes a-t-il mangées ?
 - avec les pronoms relatifs et personnels : Les pommes qu'il a cueillies étaient excellentes / il les a toutes mangées

Le complément d'objet second

Problème de terminologie

- à l'origine par opposition à complément d'objet premier : c'était une question de sens
- il apporte des fleurs à maman
 - des fleurs pas de préposition : direct
 - à maman : indirect
 - fleurs : complément premier car le plus important

La ponctuation : à construire progressivement

- la respiration de la phrase : segmenter un texte en phrases
- la ponctuation forte : . ! ? liée au type de phrase
- ponctuation interne à la phrase : la virgule
 - énumérations : liste
 - unités de mots : deux groupes nominaux, deux groupes adjectivaux
 - de propositions
 - mise en valeur
- ponctuation du dialogue
 - alinéa
 - guillemets
 - tirets
- en plus :
 - les parenthèses
 - les points de suspension

Classe / fonction

- identité / travail
- quelques listes

Travail de groupes

Relevez des erreurs pour un point de départ en grammaire.

- proposer des listes de liens logiques et ensuite entrer dans le détail