

## Atelier théâtre



## Présentation

Parce que "*Divers sont les talents*", des élèves de quatrième du collège de Chablis vont se retrouver toutes les semaines, librement en dehors du temps scolaire, pour s'initier au jeu dramatique, à l'improvisation, à la maîtrise du plateau, en vue d'élaborer un spectacle présenté fin Mai et de faire l'expérience du public.

### Projet proposé par

- Mlle CABAU
- Mme Despierres

### Modalités

- une heure hebdomadaire
- le jeudi midi
- 18 élèves de quatrièmes

### I- Quelle place accordée au théâtre au collège ?

Monter un atelier théâtre c'est se poser un certain nombre de questions :

- **Quel théâtre proposer aux élèves ? sous quelle forme ?**
- **Quel répertoire** (classique, contemporain (pour la jeunesse): M. BERNANOCE, *A la découverte de cent et une pièces, Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse*, Editions Théâtrales, SCEREN, CRDP de Grenoble, 2006, improvisations atemporelles) ?
- **Combien de temps consacrer au théâtre ?** (quelques séances, une séquence, un projet annuel, un atelier)
- **Quels objectifs** (simple lecture, analyse, travail scénique : initiation ou montage d'une pièce ou d'extraits, réflexions sur la mise en scène, la scénographie, réalisation de décors et de costumes, improvisations à partir d'un texte étudié, propositions d'écriture, découverte de l'univers théâtral, d'une époque, d'un répertoire, d'une tradition, immersion dans l'univers du spectacle...) **et ambitions fixés ?**
- **Comment introduire la magie du théâtre dans sa classe ?**

### II- Nos Objectifs

- Découvrir le monde du théâtre par l'expérimentation
- Se « dévêtir », (au deuxième sens du terme !) : changer de corps, de personnage, une nouvelle image... d'atmosphère
- Améliorer la concentration, la confiance en soi

## Une progression sur l'année

### I- Travail sur le corps : investir son corps

### II- Travail sur la voix : donner le ton

### III- Atelier improvisations

### IV- Se lancer dans la mise en scène de fin d'année