

La gazette de Louis XIV

C O R P O R A T I O N D E S C H A B L I S I E N S

INTERVIEW DE LOUIS XIV

Avec quel mot pourriez-vous vous définir ?

De toute évidence la grandeur.

Pourquoi celui-ci ?

J'aime voir en grand, cela explique Versailles.

De quelle guerre êtes-vous le plus fier ?

Je pense à la guerre de succession d'Espagne.

Vraiment!

J'en suis assuré.

Quelle a été votre pire défaite ?

Vous rigoler, moi Louis XVI perdre une bataille, c'est absurde.

On a tous saisi le message, vous êtes le plus grand roi jamais connu ?

Bien évidemment.

La fronde a-t-elle changé votre opinion ?

Se serai mentir si j'affirmais le

contraire.

Qu'a-t-elle changé?

Je me suis aperçu à mon départ que les courtisans pouvaient nous nuire.

Quelles sont vos activités favorites?

la musique.

Quels sont les artistes que vous portez en estime?

Les principaux sont Molière pour le théâtre et Lully pour ses musiques. Celui-ci tient prochainement un récital à Versailles.

Avez-vous déjà songé à avoir un frère ou une sœur?

Pendant mon enfance, j'aurais souhaité un grand frère mais au fil du temps cela a changé.

Votre enfance a-t-elle été joyeuse ou au contraire triste?

Sans pour autant dévoiler ma vie privée, je dirais qu'elle a été le plus souvent triste. Cependant les meilleurs moments de ma jeunesse se déroulent avec mes parents.



Portrait de Louis XIV
Source : base Joconde

La danse arrive en premier puis

Par Nicolas Chateau

SOMMAIRE :

Interview de Louis XIV	page 1
Lully en concert	page 1
Louis XIV homme de guerre	2
La BRINVILLIERS empoisonnée	page 2
Bande dessinée	page 2
L'Avare de Molière	page 3
Peinture de la galerie des glaces	page 3
Mode des mouches	page 3
Le chateau de Versailles	page 4

LULLY EN CONCERT !

Venez nombreux au concert de Lully pour la première fois au château de Versailles !

C'est un événement unique au monde !

Le Concert aura lieu le Mardi 8 Octobre 1714 à 19h30 à la cour de Versailles .

L'entrée sera de 6 Louis D'or pour les enfants de moins de 14 ans, et de 20 Louis d'or pour les adultes et les personnes âgées de plus de 14 ans .

Bon Concert à toutes et à tous et nous vous souhaitons de passer un agréable moment.

Rachid Badi



BRÈVES LA BRINVILLIERS EMPOISONNÉE

Louis XIV, homme de guerre

• Guerre de Dévolution (de 1667 à 1668)

Louis XIV et Philippe IV (roi d'Espagne) se battent, parce qu'ils veulent les mêmes villes du Nord-est

• Guerre de la ligue d'Augsbourg (de 1688 à 1697)

La guerre de la ligue d'Augsbourg aussi appelé « guerre de neuf ans », Louis XIV s'allie avec l'Allemagne pour avoir le contrôle de l'Espagne.

• Guerre de succession d'Espagne (de 1701 à 1713)

Dernière grande guerre de Louis XIV, le but était pour Louis XIV de mettre un monarque français au trône d'Espagne.

• Citation politique de Louis XIV

Tout l'art de la politique est de servir des conjonctures. Nous devons aux règles même et aux exemples l'avantage de nous pouvoir passer des exemples et des règles.

• La Marine

Louis XIV était aussi, roi de la Marine française militaire mais aussi commerciale en 1662.

BOUSSARD Nicolas

Suite à la mort brutale d'Henriette d'Angleterre, en 1670, certains exclament qu'elle a été empoisonnée. En 1672, mort de l'officier Godin de Sainte-Croix, des papiers lui appartenant, accusent la marquise de Brinvilliers. Une cassette (petit coffre) saisi par les forces de l'ordre, des lettres écrites par la marquise et son amant et des courriers indiquant clairement qu'ils ont mi fin aux jours de son père et de ses deux frères, à l'aide d'un poison très efficace.

L'amant de la marquise, soupçonne et échappe à la mort. Dans les fioles, de Godin de Sainte-Croix, contenant une décoction à base d'arsenic. Ce produit devient célèbre sous le nom de « poudre de succession ».

Le lieutenant de police La Reynie décide de l'arrestation de la marquise de Brinvilliers le 25 mars 1675 dans un couvent de Liège occupé par l'armée française. Le scandale est énorme. L'enquête de la Reynie progresse et la liste des empoisonneurs s'allonge (la comtesse de Soissons et la duchesse de Bouillon).

Malgré toutes les preuves accablantes, la marquise de Brinvilliers n'avoue pas lors de son procès. Ce n'est que quelques jours avant son exécution qu'elle fait amende honorable sur le Parvis de Notre-Dame. Elle est décapitée et brûlée en 1676.

A partir de ces aveux, La Reynie remonte les filières et reconstitue un véritable

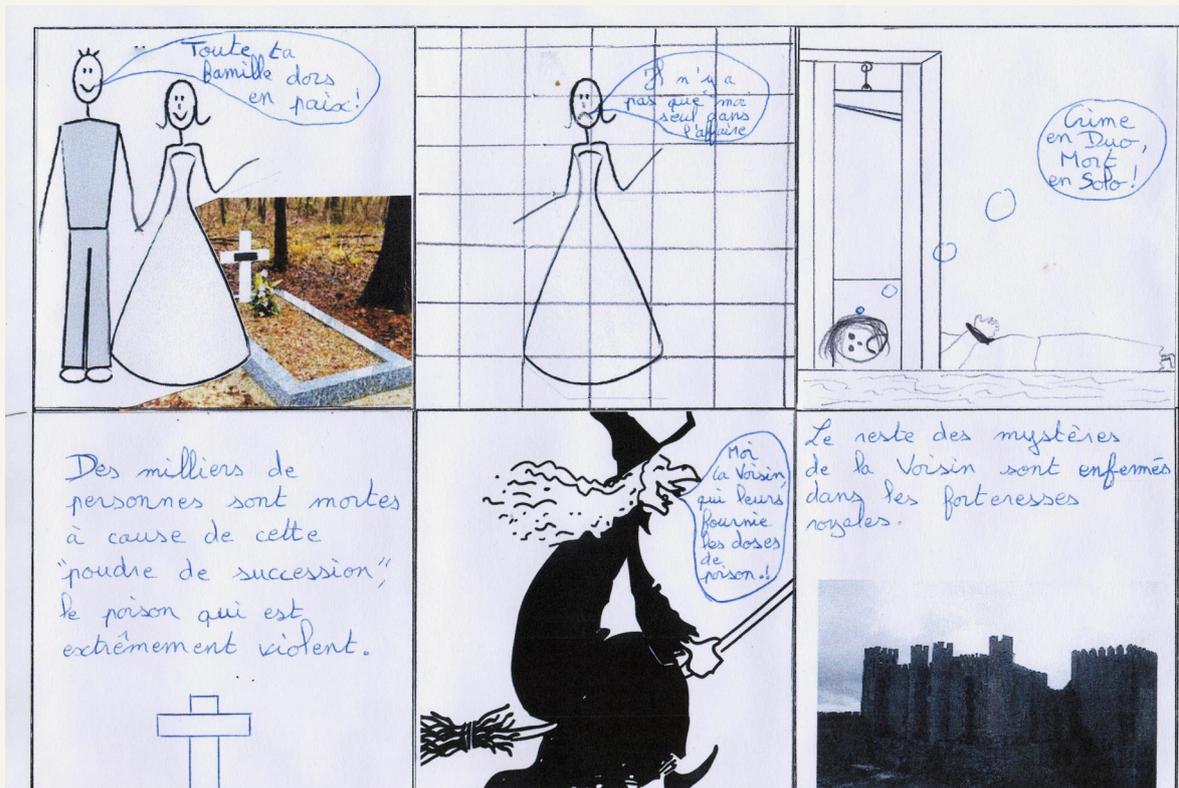
réseau de crime. Des milliers de gens utilisent la « poudre de succession ».

Pour finir, la principale accusée de cette chambre, est Catherine Deshayes, et surnommée La Voisin. Cette femme est spécialisée dans la sorcellerie. Elle fournit les préparations destinées à se débarrasser des personnes « encombrantes ». Mais elle peut aussi lancer des sortilèges et elle s'exerce sur elle-même. Elle a pratiqué aussi des avortements, chose absolument interdite à l'époque. En 1680, elle a été condamnée à mort et est brûlée vive.

Le reste des mystères de La Voisin sont enfermés dans les forteresses royales.

Nicolas Boussard

BANDE DESSINÉE (PAR NICOLAS BOUSSARD)



L'AVARE DE MOLIÈRE

C'est l'histoire d'un père et ses deux enfants. Le fils Cléante et son père Harpagon aiment la même personne qui se nomme Marianne qui sans le savoir est la sœur de Valère qui aime Elise. Valère et sa sœur Marianne sont les enfants d'Anselme qui les

croyaient mort depuis quelques années. Cela ce passe à Paris au XVIIème siècle.

Cette merveilleuse histoire raconte l'avarice d'un père qui pourrait presque vendre ces propres enfants même si cette image est

cruelle. Cela explique le mariage arrangé de sa propre fille avec d'Anselme qui lui apporte peu d'intérêt à l'argent, on le voit rien qu'a sont rend sociale (la noblesse). Mais cette mignonne Elise en a décidé autrement. Elle préfère se projeter dans l'avenir avec le valet Valère qui partage le même sentiment. Pendant toute la durée du spectacle ca tourne autour de ces problèmes. Un moment Harpagon se fait voler sa caskette et la c'est le drame totale. Mais cependant tout ce termine bien.

Ce qui est le mieux adapter à la pièce se sont les costume, et bien sure la mise en scène était sublime.

Pour en savoir plus aller le voir prochainement a Versailles le 16 du mois prochain.

Nicolas.Chateau

Molière

« Tout l'art de la politique est de servir des conjonctures. Nous devons aux règles même et aux exemples l'avantage de nous pouvoir passer des exemples et des règles »



(c) Erich Lessing in Molière - éditions PEMF

MODE DES MOUCHES

Les mouches appelés aussi « mouches de taffetas ».

C'est un petit morceau de taffetas ou de velours noir que se coller les femmes au dessus de leurs lèvres ou sur leur visage.

Ceci était indispensable comme accessoire de mode. C'était noir pour que l'on voit la blancheur et l'éclat du visage de ces dames.

Elle est sans doute née d'un traitement préconisé contre les maux de dents, elle a fait fureur au règne de Louis XIII pendant la révolution.

Au début des réunifications, il aurait fallu une ordonnance médicale pour les portées.

La mode des mouches a duré très longtemps, les femmes adoraient les portées, une tendance se crée

au temps de Louis XIII. Sur certaines femmes, leurs visages étaient entièrement recouvert de mouches, cela cacher certains défauts.

Finalement, la mode des mouches a commencé à se démoder au fur et à mesure.

Emilie Baroche



O U R S

Adresses internet principales

Histoire en ligne

Livre parlent de Louis XIV

Site officiel de Versailles

Alalettre.com

Source d'image

Base Joconde, on l'a utilisé pour un
portrait Louis XIV

Des Livres :

Molière, éditions PEMF

Rédacteur en chef : CHATEAU Nicolas

Journaliste : BOUSSARD Nicolas

Journaliste : BAROCHE Emilie

Journaliste : CAMPENON Jordan

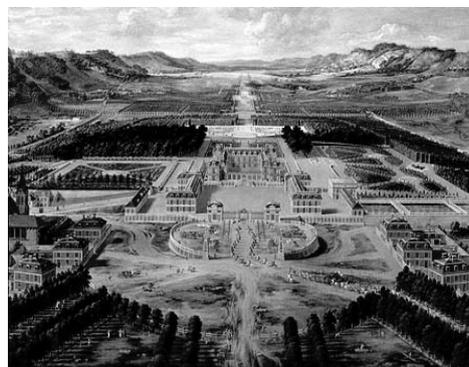
Journaliste : BADI Rachid

Journaliste : ALFONSO Pedro

L ' A V A N C É E D U C H A T E A U

Dans Le château et presque fini, la galerie des glaces et enfin achevé. Louis XIV c'est exclamé et nous a dit que le château était son œuvre. L'architecte, Mansart, nous a dévoilé que les travaux avait pris un peu d'avance et que le grand Trianon ainsi que le hameau de la reine et la chapelle était aussi terminé. Les jardins avance très vite le bassin du miroir et le bassin d'Apollon sont presque plain, le jardin du Roi et l'Encelade ont fini d'être taillé. Grâce à Claude Denis nos jardins sont alimentés en eau ainsi que les

fontaines. Louis XIV et très en-



Voilà à quoi va ressembler le château.

fin découvrir sont théâtre et de voir des artiste au incroyable talent qui la surprendront jours après jours.

Jordan Campenon

thousiaste a l'idée que sont château et presque fini. La reine elle est apaisante d'en-