Nom: Prénom: Classe:

# FRISE CHRONOLOGIQUE LITTÉRAIRE ŒUVRES ÉTUDIÉES EN 6°, 5°, 4°

### ORGANISATION

- Marge du haut : les auteurs et les œuvres majeurs de ces siècles
- Au milieu : les mouvements littéraires
- En bas : évènements historiques et œuvres d'art



# **CONSIGNES**

- Commence par colorier au crayon de couleur les sept grandes périodes de ta frise. Applique-toi et n'appuie pas trop fort :
  - Jaune pour l'antiquité
  - Bleu pour le Moyen-âge
  - Rose pour le XVIe siècle
  - Vert pour le XVIIe siècle
  - Rouge pour le XVIIIe siècle
  - Violet pour le XIXe siècle (Attention il y a deux feuilles consacrées à cette période)
  - Gris clair pour le XXe siècle
- Place sur cette frise les grands évènements historiques qui ont rythmé l'Histoire de la France
  - Découpe chaque vignette.
  - Colle chaque vignette dans la partie inférieure de la frise chronologique en suivant l'ordre chronologique. Fais bien attention aux dates.
  - Découpe les illustrations et associe-les aux différents évènements.

#### Les auteurs et œuvres étudiés en 6e, 5e, 4e

- Complète la vignette de chaque auteur avec ses dates de naissance et de mort.
- Ajoute sur chaque vignette les œuvres étudiées en cours et n'hésite pas à demander de l'aide si tu doutes.
- Découpe chaque vignette.
- Colle chaque vignette dans la partie supérieure de la frise : pour classer par ordre chronologique les auteurs, aide-toi de leur date de naissance.
- Certaines œuvres devront être associées à leur auteur. Cherche leur date de création, leur auteur. Découpe les vignettes et colle-les à côté de l'auteur concerné.

#### Ces auteurs ont appartenu à de grands mouvements littéraires

- Colorie chaque vignette correspondant à un mouvement littéraire.
- Découpe chaque vignette.
- Colle chaque vignette dans la partie centrale de la frise.

#### - Œuvres d'art

- Pour chaque œuvre, retrouve son auteur et sa date : complète la vignette.
- Découpe chaque vignette.
- Colle chaque vignette dans la partie inférieure de la frise.

#### - Lorsque tu auras terminé

- Agrafe les feuilles correspondant aux sept périodes.
- Range ton document dans une pochette transparente.

# PLUS TARD

Quand tu poursuivras tes études, en troisième et au lycée, tu pourras ajouter à ta frise :

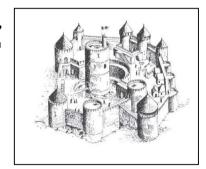
- Les auteurs suivants : Laclos, Chateaubriand, Dumas, Stendhal, Montaigne, Du Bellay, Corneille, Racine, Marivaux, Beaumarchais, Balzac, Flaubert, Zola, Ionesco, Aragon, Eluard, Camus, Anouilh, Apollinaire, Euripide, Sophocle...
- Les mouvements littéraires suivants : La pléiade, le baroque, le naturalisme, le symbolisme, le surréalisme, le théâtre de l'absurde, le nouveau roman...

# MIQUIÉ





# MOYEN-ÂGE

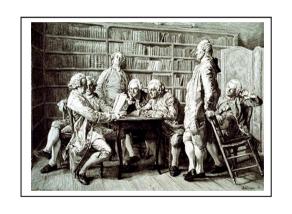


# 



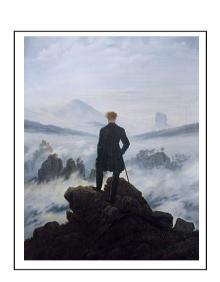
# 



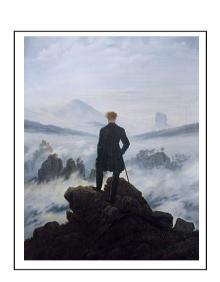


# 







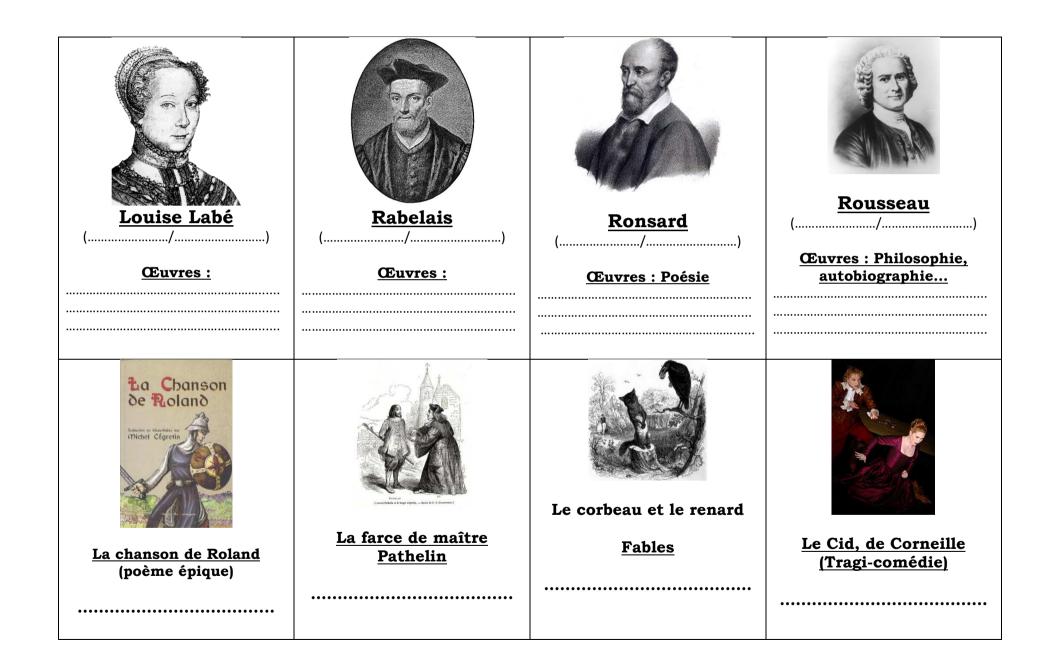


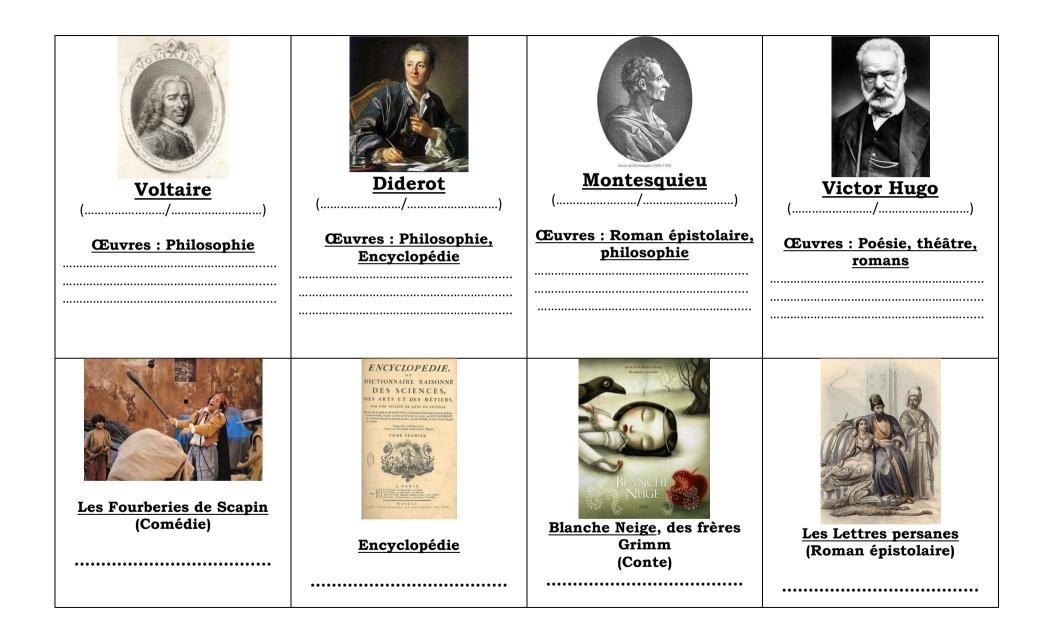




# Auteurs et œuvres à placer Chrétien de Troyes **Ovide** Homère (.....) Œuvres: Roman de Œuvres : Poésie Œuvres : Epopée chevalerie et littérature courtoise La scène du philtre dans Ulysse et le cyclope dans Yvain et le chevalier au Adam et Eve Tristan et Iseut L'Odyssée lion (Littérature courtoise) Les textes fondateurs (Textes fondateurs: Epopée) (Roman de chevalerie) La Bible







| Musset ()  Œuvres : Poésie, théâtre | Lamartine () Œuvres : Poésie (lyrique)         | Marceline Desbordes- Valmore ()  Œuvres : Poésie (lyrique)           | Edmond de Rostand (                          |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Les Misérables                      |  | Baudelaire Les Fleurs du Mal Editom de Clambe Perbon  folio dessign: | Le tour du monde en 80                       |
| (Roman)                             | <u>Cyrano de Bergerac</u><br>( <u>Théâtre)</u> | <u>Les Fleurs du mal</u><br>(Poésie)                                 | <u>jours</u><br>jours<br>(Roman d'aventures) |
| •••••                               | •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••        | •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••                              | ••••••                                       |



## Œuvres d'art



La Vénus de Milo

Date : .....

**Artiste:.....** 



Le jugement de Salomon

Date : .....

Artiste : .....



Le radeau de la Méduse

Date : .....

Artiste : .....



La liberté guidant le peuple

Date : .....

Artiste : .....



Tristan et Iseut (Opéra)

Date : .....

Artiste: Wagner



Le cauchemar

Date : .....

Artiste : .....



Le cri

Date : .....

Artiste : .....

# Œuvres d'art



### **Versailles**

Date : .....

Artiste : .....



La Joconde

Date : .....

Artiste : .....



L'oreille coupée

Date : .....

Artiste : .....



Le sacre de Napoléon

Date : .....

Artiste:....



Le serment des Horaces

Date : .....

Artiste : .....



Le Colysée

Date : .....

Artiste : .....



La pyramide du Louvre

Date : .....

Artiste : .....

### Mouvements littéraires à découper et placer au centre de la frise

#### **Humanisme**:

La fin du Moyen Âge est marqué par de grands bouleversements : découverte de l'Amérique, Copernic démontre que la Terre tourne autour du soleil ; invention de l'imprimerie par Gutenberg.

Au XVIe siècle un mouvement intellectuel va se passionner pour les arts, la science, la philosophie et prendre ses sources dans l'Antiquité: l'humanisme. Il s'agit en effet de développer une éducation humaine, fondée non pas seulement sur l'étude de la religion, mais sur celle des langues, des sciences, l'observation de la nature avec la croyance qu'un homme bien éduqué sera meilleur.

#### Classicisme:

Mouvement artistique du XVIIe siècle. Le classicisme exprime, à travers les différentes formes d'art, un idéal de perfection. Le théâtre classique fixe la règle des trois unités. Les architectes reprennent des éléments de l'Antiquité dans des compositions sobres et équilibrées, usant de formes géométriques simples. Les peintres traitent de sujets bibliques ou mythologiques. Ils privilégient la vraisemblance et l'équilibre. Des œuvres de la période classique se dégage ainsi une impression générale d'unité, de grandeur et d'ordre.

#### Les lumières:

Le XVIIIe siècle est une période de mouvement qui aboutit à une crise majeure : la Révolution Française. Se développe en Europe un nouvel esprit plus critique vis-à-vis des héritages du passé. Ces penseurs, philosophes, qui refusent tout préjugé, réfléchissent au moyen de faire le bonheur des hommes en s'appuyant sur la raison. Ils critiquent en premier lieu la monarchie absolue, remettent également en cause l'église catholique, ainsi que toutes les croyances qui dispensent de raisonner.

Ces philosophes recherchent des formes d'écriture qui allient la réflexion et le plaisir littéraire : le conte, la nouvelle, le roman par lettres.

#### Romantisme:

Mouvement du XIXe siècle qui s'oppose à la tradition classique et au rationalisme des Lumières. Le romantisme privilégie l'expression du moi et des sentiments, la libération de l'imagination. Le mouvement part d'Allemagne et arrive en France au début du XIXe pour toucher tous les arts : il s'exprime d'abord dans la littérature (poésie, théâtre), puis dans la musique (avec Chopin notamment) et en peinture.

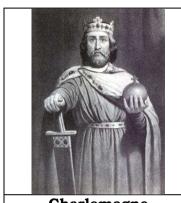
Les thèmes privilégiés du romantisme sont : la nature, les sentiments comme l'amour, la mort, le moi, le rêve, l'étrange, le laid, l'infini...

### Réalisme:

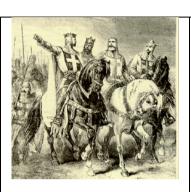
Au XIXe siècle, plusieurs artistes vont choisir de peindre le présent, la réalité de leur temps, en explorant la vie quotidienne sous toutes ses formes et en analysant la société. Stendhal définit alors le roman comme « un miroir que l'on promène le long du chemin ». Balzac avec sa Comédie humaine a l'ambition de « faire concurrence à l'Etat civil ».

# Evènements historiques à placer en bas de la frise

# N'oublie pas les illustrations







Croisade



Presse d'imprimerie



François Ier



Saint Barthélémy et guerres de religion



Henri IV



Louis XIII



Presse d'imprimerie



Anne d'Autriche



Louis XVI





#### 1337-1453: La guerre de cent ans

-27 à 476 : Empire Romain 1492 : Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb De 1096 à 1099 1450: Invention de De 768 à 814 : Charlemagne Première croisade l'imprimerie par Gutenberg 1515-1547 : Règne de François Ier 1562-1598: Guerres de religion 1610-1617: Régence de Marie de 1589-1610: Règne de Henri IV **Médicis** 1617-1643 : Règne de Louis XIII 1661-1715: Règne de Louis XIV 1643-1661: Régence d'Anne d'Autriche 1774-1792 : Règne de Louis XVI 1715-1723 : Régence de Philippe d'Orléans 1723-1774 : Règne de Louis XV 1789-1799: Révolution française **1804-1815**: Premier Empire 1815-1830: Restauration Napoléon 1848-1861 : IIe République 1830-1848: Monarchie de Juillet 1830-1860: Révolution industrielle 1852-1870: Second Empire Napoléon III 1870-1940 : IIIe République 1870: La Commune de Paris 1946-1958 : IVe République 1939-1945: Seconde guerre mondiale 1914-1918: Première guerre mondiale

Depuis 1958 : La Ve République