

ETAPE 1 :

APOLLON ET DAPHNÉ

Pour commencer tes recherches, observe le premier vase devant toi. Tu reconnaîtras peut-être l'histoire d'Apollon et de Daphné.

Eros, qui s'exerçait à tirer à l'arc, fut un jour victime des railleries du dieu Apollon. Mis en colère par les sarcasmes du dieu, Eros envoya deux flèches : l'une, d'or, atteignit Apollon et l'enflamma d'amour pour Daphné, fille du dieu-fleuve Pénée. L'autre, de plomb, dégoûta Daphné de l'amour. La nymphe s'enfuit à travers les forêts et la montagne, poursuivie par Apollon. Au moment où elle allait être atteinte, elle supplia son père de l'aider à échapper au dieu. Entendant sa prière, Pénée la métamorphosa en :

.....

ETAPE 2 :

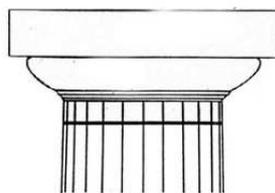
LA STATUE DE DIANE

Pour cette deuxième étape, place-toi sous la galerie des glaces et observe les six statues centrales. Parmi l'une d'entre elles se cache la statue de Diane, déesse de la chasse chez les Romains. Tu la reconnaîtras grâce à son arc et ses flèches. Sauras-tu retrouver le symbole qui orne son front ?.....

Tu pourras gagner un point supplémentaire si tu parviens à repérer le type de colonnes utilisé dans l'architecture classique du château.

Pour t'aider observe le schéma suivant :

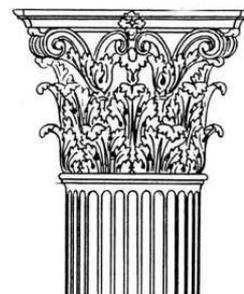
.....



Ordre Dorique



Ordre Ionique



Ordre Corinthien

ETAPE 3 : LE BASSIN DU DRAGON

Laisse le château dans ton dos et dirige-toi vers le bassin du dragon. Pour y aller, tu prendras une allée descendante ornée, de chaque côté, de statues représentant des enfants portant des vasques. Le bassin vers lequel te mènera cette allée, représente Python, serpent monstrueux.

Le bassin met en scène le dragon Python, lancé par Junon à la poursuite de Latone, enceinte d'Apollon et d'Artémis. Le dragon devait empêcher Latone d'accoucher, afin de la punir avec Jupiter. Apollon le L'immense sort de sa représente le par le dragon à l'agonie.



de son union
Le jeune
tua.
jet d'eau qui
gueule
sang craché

Observe bien la fontaine : combien de messagers d'Apollon sont là pour abattre le monstre ?

ETAPE 4 : LE BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Pour cette étape, jette un coup d'œil indiscret derrière la grille du bosquet des trois fontaines. Ce bosquet a été créé par André Le Nôtre en 1677 et est composé de trois terrasses comprenant chacune un bassin différent.

De quoi est composé le décor de ce bosquet ? Entoure la bonne réponse.

- De vases recouverts d'or
- De rocailles et de coquillages
- De statues en marbre



ETAPE 5 : LE BASSIN DE NEPTUNE



Poursuis ton chemin en direction du bassin de Neptune. Ce dernier bassin, de grande taille, représente Neptune et Amphitrite, couple de dieux régnant sur l'eau. Observe bien le centre du bassin. Que tient Neptune dans sa main ?

.....

ETAPE 6 : LES MIROIRS D'EAU

Reviens en direction de l'allée centrale et place-toi face au château entre les deux miroirs d'eau. Celui de gauche se termine sur la statue d'un homme barbu allongé figurant un fleuve de France dont la lettre commence par S.



Trouve ce fleuve et tu pourras passer à l'étape suivante :

.....

ETAPE 7 : LE PARTERRE DE LATONE

Descends les marches jusqu'au parterre de Latone. Prends le temps d'admirer la perspective, l'axe du soleil (Est-Ouest), la beauté des jardins à la française.

Le bassin en bas des marches représente une mère et ses deux enfants attaqués par des hommes en pleine métamorphose : Latone est l'un des amours de Jupiter, roi de l'Olympe, avec qui elle a eu deux enfants (Apollon et Diane). Arrivée dans la région de Lycie, elle demande à Jupiter de la venger des paysans qui se moquent d'elle.

Tourne autour de ce bassin et regarde en quel animal se transforment les paysans.

.....



ETAPE 8 : LE BOSQUET DE LA SALLE DE BAL

Suis ton professeur jusqu'au bosquet de la salle de bal.



Ce bosquet comporte en son sein la « salle du bal », une zone elliptique dégagée. Sur environ le tiers de son pourtour, cette salle accueille une cascade en gradins décorée de coquillages d'Afrique. Le bosquet comporte également plusieurs vases et torchères en plomb doré.

A ton avis quel personnage célèbre dansait dans ce bosquet ?

ETAPE 9 : LE BASSIN DE BACCHUS

Rends-toi à la prochaine étape : le bassin de Bacchus.

Ce bassin comporte en son centre une représentation de Bacchus, dieu du vin, de l'ivresse et des vendanges. A partir des différents éléments présents au centre de ce bassin, détermine la saison représentée et donne l'élément du décor qui t'a mis sur la voie :

La saison :

L'élément du décor :



ETAPE 10 : LE BASSIN DE CÉRÈS

En repassant par le point de vue du roi, file droit vers le bassin de Cérès, déesse de la terre fertile.

Cérès fut désespérée lors de l'enlèvement de sa fille Proserpine par Pluton, dieu des Enfers. Elle abandonna alors la terre.

Afin de retrouver une terre fertile, Jupiter demanda à Pluton de rendre Proserpine à sa mère pendant une partie de l'année ; pendant l'autre partie de l'année Proserpine est avec son époux aux enfers de cette période, aucune plante pousse.



Ce bassin représente la saison au cours de laquelle Proserpine est aux côtés de sa mère : l'été.

Observe ce bassin : Sur quoi Cérès est-elle couchée ?

ETAPE 11 : LE BASSIN DE FLORE

Poursuis dans les jardins en direction du bassin de Flore. La statue représente ici le printemps. D'après les différents éléments présents sur cette statue, sur quoi régnait cette déesse ?

.....
.....

De l'autre côté de l'immense tapis vert, se trouve le quatrième bassin des saisons : le bassin de Saturne. Il représente l'hiver.



Sais-tu quel est l'autre nom de Saturne, père de Zeus, Poséidon et Pluton ?

.....

ETAPE 12 : LE BOSQUET DE L'ENCELADE

Suis ton professeur jusqu'au bosquet de l'Encelade.

Fils de Gaia et du sang d'Ouranos, les Géants sont des êtres monstrueux et dotés d'une force colossale. L'histoire de l'un d'eux, le géant de l'Encelade, est racontée dans ce célèbre bosquet des jardins de Versailles.



L'œuvre représente donc Encelade, le chef de la révolte des géants. Pour le punir d'avoir voulu escalader des rochers pour atteindre l'Olympe, Jupiter déclencha une pluie de pierres.

Observe le géant écrasé par les rochers. Le chef des dieux le transforma ensuite en un volcan bien connu dont le nom commence par E.

Trouve le nom de ce volcan :

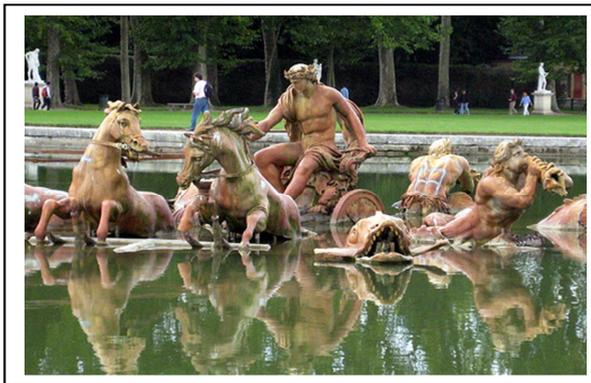
.....

ETAPE 13 : LE BASSIN D'APOLLON

Ta prochaine étape se trouve en bas du tapis vert, allée centrale des jardins. Tu y retrouveras le Dieu Soleil, Apollon.

Le moment représenté ici, est celui où le dieu Apollon, conduisant le char du soleil, sort des eaux.

Sachant qu'Apollon est assimilé au soleil, quel moment de la journée cette sculpture représente-t-elle ?



.....

A ton avis,
pourquoi Louis
XIV a-t-il choisi

Apollon comme figure de référence pour ses jardins ?

.....
.....
.....
.....

DERNIÈRE ÉTAPE : LE GRAND CANAL

Pour clôturer ce jeu de piste dans les jardins, place-toi face au grand canal.

A l'époque de Louis XIV, toute une flotte naviguait sur cette étendue d'eau de 1 650m de long. Il comporte deux bras transversaux qui lui donnent une forme de croix : le premier, sur la gauche, mène à la ménagerie. Où mène le second bras ?

**Le second bras mène vers le
G.....T.....**

