

**Progression lecture : quatrième
2013-2014
(Cette progression est susceptible de changer.)**

<p>Séquence I- N'écris pas : la poésie lyrique au cours des siècles</p>	<p><u>Groupement de textes</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les thèmes lyriques - Caractériser le ton lyrique - Associer perception et sentiments - Ecouter la musique des vers - Travailler le vocabulaire des sentiments
<p>Séquence II- Au pied de la lettre L'épistolaire : de la lettre intime à la lettre officielle</p>	<p><u>Groupement de textes</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les codes de la lettre - Comprendre la situation d'énonciation - Etudier la lettre romanesque - Rédiger une lettre de motivation - Travailler le vocabulaire de la lettre
<p>Séquence III- C'est un roc !... C'est un pic !... C'est un cap !... Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule ! Faire rire et pleurer au théâtre</p>	<p><u>Œuvre intégrale : Cyrano de Bergerac</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revenir sur les codes du théâtre classique - Comprendre le refus des règles - Travailler sur le texte et sa représentation - Maîtriser le vocabulaire du théâtre
<p>Séquence IV- Combats d'écrivain et d'artistes au siècle des lumières</p>	<p><u>Groupement de textes</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur les idées des Lumières - Analyser une argumentation - Comprendre la satire - Argumenter au théâtre - Initiation à l'argumentation et au sujet de réflexion
<p>Séquence V- Le roman social au XIXe</p>	<p><u>Œuvre intégrale : Les misérables</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur un texte narratif long : révisions - Découvrir une réalité sociale - Travailler sur les personnages romanesques - Travailler le vocabulaire de la misère
<p>Séquence VI- L'Ange du bizarre et le romantisme noir</p>	<p><u>Groupement de textes</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à l'histoire des arts - Travailler sur le romantisme et la part d'ombre qui l'a inspiré
<p>Séquence VII- Les dents de la nuit Comprendre les enjeux du fantastique autour du thème du vampire</p>	<p><u>Œuvre intégrale : Les dents de la nuit</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir une atmosphère étrange - Hésiter entre rationnel et surnaturel

Œuvres intégrales :

- *Les dents de la nuit*, petit anthologie vampirique
- *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond de Rostand
- *Les misérables*, de Victor Hugo

Lectures cursives complémentaires (ces dernières peuvent changer) :

- *Cinq nouvelles réalistes*, de Guy de Maupassant
- *Inconnue à cette adresse*, de Kressman Taylor
- *Galilée, la tête dans les étoiles*

Activités pédagogiques :

- Travail en histoire des arts autour du romantisme noir
- Travail sur la nouvelle réaliste à partir d'un corpus de cinq nouvelles
- Etablir une frise chronologique récapitulant les savoirs depuis la sixième

Projets annuels :

- Projet astro pour travailler l'explicatif : *Galilée, la tête dans les étoiles* + exposés + recherche multimédia