

Progression annuelle cinquième

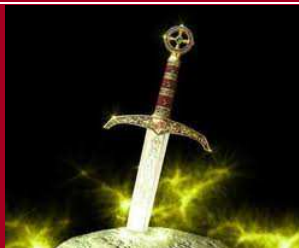
2011-2012



Ce programme pourra être modifié en fonction du niveau des élèves, de leur progression et des séries de livres disponibles.

Chapitre I-

A la cour du roi Arthur



Groupement de textes

Lecture cursive

- Roman de littérature jeunesse ayant pour cadre le Moyen-âge

- Découvrir la légende arthurienne
- Découvrir les caractéristiques du roman de chevalerie
- Définir l'idéal chevaleresque
 - l'héroïsme guerrier
 - le chevalier et sa dame
- Travailler sur le merveilleux

Chapitre II-

Tristan et Iseut : un conte d'amour et de mort



Œuvre intégrale

- **Tristan et Iseut** (traduction et adaptation de Bédier)

Lecture cursive

- Roman de littérature jeunesse ayant pour thème l'amour

- Travailler sur une œuvre intégrale : étudier l'histoire d'une passion amoureuse
- Découvrir les éléments symboliques et merveilleux
- Découvrir la postérité du mythe
- Travailler sur l'expression de la passion amoureuse

Chapitre III-

Rions au Moyen-âge : farces et fabliaux



Œuvre intégrale

- **Brunain, la vache du prêtre**
- **Estula**
- **La farce du cuvier**

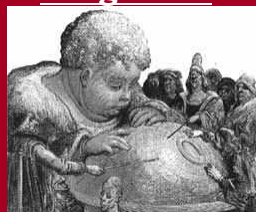
Lecture cursive

- **Le Gora**, de G. Courteline

- Etudier les codes de la farce du Moyen-âge à nos jours
- Définir les caractéristiques du fabliau : un récit bref du Moyen-âge
- Découvrir les procédés comiques

Chapitre IV-

Découvrir l'idéal humaniste avec Gargantua



Œuvre intégrale

- **Gargantua**, de Rabelais (par extraits)

- Découvrir l'humanisme et la renaissance
- Découvrir un personnage extraordinaire : Gargantua

Chapitre V-

Rire au théâtre : de la farce à la comédie



Œuvre intégrale :

- **Les fourberies de Scapin**, de Molière

Lecture cursive facultative :

- **Molière, gentilhomme imaginaire**, de M. Laporte.

- Découvrir l'univers du théâtre
- Travailler sur les spécificités du théâtre entre texte et représentation
- Etudier une comédie du XVIIe siècle
- Analyser les procédés comiques de la farce et de la comédie
- Etudier un personnage type de théâtre : le valet de comédie
- S'initier au jeu théâtral

Chapitre VI-

Les aventures d'un héros peu ordinaire : Arsène Lupin



Œuvre intégrale :

- **L'aiguille creuse**, de Maurice Leblanc

Lecture cursive :

- **Roman d'aventures au choix.**

- Analyser les ingrédients du récit d'aventures
- Découvrir les spécificités du roman policier
- Travailler sur le portrait du héros
- Travailler sur le cadre du récit d'aventures

Chapitre VII-

Poésie entre règles et liberté



Groupement de textes

- Découvrir des poèmes d'époques et de formes variées
- Etudier le lexique des sensations
- Analyser les jeux sur le langage