

Progression lecture pour les quatrièmes 2010-2011

Parcours historique du XVIIème au XXème siècle

<p>Séquence I- Lettres d'hier et d'aujourd'hui : communication, formes d'écriture et visées</p>	<p>GT : Corpus de lettres dont quatre Lettrés de Mme de Sévigné</p> <p>Lecture cursive : Oscar et la dame rose, de Schmitt</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir la littérature épistolaire : ses formes, ses visées. ➤ Reconnaître les différents types de lettres : de l'écrit social à l'écrit intime. ➤ Savoir écrire une lettre en fonction de son destinataire. ➤ Découvrir la langue du XVIIème siècle avec Mme de Sévigné.
<p>Poursuivons avec la langue du XVIIème siècle mais dans un autre genre : le théâtre</p>		
<p>Séquence II- Au voleur, Au voleur : Rire avec L'Avare encore aujourd'hui, est-ce possible ?</p>	<p>Œuvre intégrale : L'Avare, de Molière</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir le XVIIème siècle en lien avec le programme d'histoire. ➤ Découvrir l'univers du théâtre à travers un auteur : Molière. ➤ Travailler sur les caractéristiques du genre théâtral. ➤ Travailler sur les formes de comique. ➤ Poser la question de la représentation.
<p>Toujours avec le théâtre glissons au XVIIIème siècle</p>		
<p>Séquence III- Eclairer un siècle : la critique au temps des Lumières</p>	<p>Œuvre intégrale : L'île des esclaves, de Marivaux</p> <p>GT : Les philosophes des lumières et les enjeux de la critique au XVIIIème siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir le contexte historique à travers le thème des Lumières. ➤ Étudier les formes et les enjeux de l'écriture polémique au XVIIIème. ➤ S'initier à l'argumentation.
<p>Passons au XIXème, siècle des grands romanciers</p>		
<p>Séquence IV- Un grand roman du XIXème : Le Bagnard de l'opéra.</p>	<p>Œuvre intégrale : Le Bagnard de l'opéra, d'Alexandre Dumas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir le XIXème siècle à travers le romantisme. ➤ Travailler sur le narratif à travers un roman complexe.
<p>Du romantisme au lyrisme : Parcours poétique au XIXème siècle</p>		
<p>Séquence V- Quelle est cette langueur qui pénètre mon cœur ?</p>	<p>Groupe de textes : Rimbaud, Verlaine, Hugo, Baudelaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir le langage, les formes et les visées de la poésie du XIXème à travers quatre auteurs majeurs. ➤ Pouvoir analyser un poème en acquérant le vocabulaire spécifique.
<p>Du XIXème romantique au XXème siècle avec le thème du vampire</p>		
<p>Séquence VI- Le vampire : quelle littérature trouve-t-on aux origines de ce phénomène de société ?</p>	<p>Œuvre intégrale : recueil de nouvelles : Les dents de la nuit avec La morte amoureuse, de Théophile Gautier</p> <p>Lecture cursive : Nouvelles sur le thème du vampire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir la littérature fantastique à travers un thème : le vampire. ➤ Lire, analyser, écrire un texte fantastique. ➤ Initiation au discours explicatif.
<p>Du narratif au descriptif avec la figure du monstre</p>		
<p>Séquence VII- Quoi ma gueule, qu'est ce qu'elle a ma gueule ? Poser la question du laid en littérature.</p>	<p>Groupe de textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir les caractéristiques du portrait dans un texte littéraire : composition et fonction. ➤ Écrire un texte narratif complet incluant des portraits en vue de créer une atmosphère.

**PROGRESSION EXPRESSION ECRITE
2010-2011**

- Travailler sur la phrase
- Lier les phrases entre elles
- Rédiger un paragraphe
- Enrichir et structurer le récit

<p>Séquence I- Lettres d'hier et d'aujourd'hui : communication, formes d'écriture et visées</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la phrase - Répondre à une question par une phrase <ul style="list-style-type: none"> • travail sur les consignes • travail sur la rédaction des réponses : exiger des phrases • Fiche d'aide avec des formulations type : appropriation de formules récurrentes 	<p>Ecrire une lettre en s'adaptant à la situation de communication</p>
<p>Séquence II- Au voleur, Au voleur : Rire avec <u>L'Avare</u> encore aujourd'hui, est-ce possible ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le brouillon - Rédiger un texte court : <ul style="list-style-type: none"> • aide à la rédaction • Ecriture d'imitation - Travail d'enrichissement du vocabulaire 	<p>Ecrire une scène de théâtre après en avoir analysé les caractéristiques d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogues - didascalies
<p>Séquence III- Eclairer un siècle : la critique au temps des Lumières</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la cohérence et la progression d'un texte <ul style="list-style-type: none"> • rédaction d'un paragraphe • travail sur les mots de liaison : adverbes et conjonction de coordination • développement des idées avec les liens logiques - Rédiger un texte court : lier les phrases entre elles 	<p>Ecrire un court récit</p> <ul style="list-style-type: none"> • aide à la rédaction • écriture d'imitation
<p>Séquence IV- Un grand roman du XIXème : <i>Le Bagnard de l'opéra</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience du rôle des paragraphes par différents exercices <ul style="list-style-type: none"> • étudier le mouvement d'un texte court • donner des titres à des paragraphes • repérer les mots de liaison entre les paragraphes • découper un texte en paragraphes en s'aidant de mots de liaison • remettre un texte dans l'ordre en s'aidant de mots de liaison 	<p>Travail sur le discours direct / indirect + introduire le dialogue dans un récit</p> <p>Rédiger un récit de duel comprenant des passages de dialogue</p>
<p>Séquence V- Quelle est cette langue qui pénètre mon cœur ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Travail d'enrichissement du vocabulaire - Structurer et développer le récit 	<p>Ecriture poétique</p> <p>Raconter une expérience personnelle</p>
<p>Séquence VI- Le vampire : quelle littérature trouve-t-on aux origines de ce phénomène de société ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte comprenant plusieurs paragraphes en suivant un plan imposé - Développer le récit 	<p>Ecriture longue : rédiger une nouvelle fantastique</p>
<p>Séquence VII- Quoi ma gueule, qu'est ce qu'elle a ma gueule ? Poser la question du laid en littérature.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Structurer un récit - Développer un récit - Travailler l'enrichissement du vocabulaire 	<p>Rédiger un portrait</p> <p>Rédiger un récit comprenant un portrait</p>