

**Progression pour les quatrièmes
2009-2010**

Mise en route avec le discours descriptif

<u>Séquence I</u> « Quoi ma gueule ! Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ! »	3 semaines	-prise de contact -révisions sur le discours descriptif -de la description au portrait avec le thème de la laideur	-Groupement de textes -lecture de l'image
---	------------	---	---

Début de la démarche historique : lancement du **projet Versailles**

<u>Séquence II</u> « A la poursuite d'Olympe »	3 semaines	- approfondir le narratif : construction du récit -travailler sur les éléments historiques dans le roman -roman historique et roman d'aventure	-Lecture d'une œuvre intégrale : A la poursuite d'Olympe - Lecture de l'image avec des extraits de films mettant en scène la cour du roi
--	------------	---	--

Poursuivons le projet Versailles avec l'étude d'une œuvre classique.

<u>Séquence III :</u> « Ma Casette, qui a volé ma cassette ! »	4 semaines	-Lire, analyser, jouer une pièce de théâtre -projet Versailles : découvrir le siècle de Louis XIV à travers la littérature et les arts - préparer une exposition / ou un journal - travailler sur les caractéristiques du dialogue de théâtre, puis enchaîner avec le discours direct	-Lecture d'une œuvre intégrale : L'Avare -Lecture de l'image avec les mises en scène filmées
--	------------	---	--

Du siècle de Louis XIV à la critique sociale au XVIIIème

<u>Séquence IV :</u> La critique sociale au XVIIIème siècle	3 semaines	- Initiation à l'argumentation -comprendre les enjeux du siècle des lumières	-Groupement de textes -Lecture d'une œuvre intégrale : Jeannot et Colin, de Voltaire
---	------------	---	---

Des Lettres persanes à l'écriture de lettres

<u>Séquence V :</u> Je vous envoie ces quelques mots	3 semaines	-travailler sur les caractéristiques du genre épistolaire -écrire des lettres	-Groupements de textes Morceaux choisis dans les Lettres de Madame de Sévigné - OI : La belle vie , de JG Ballard -lecture cursive : - Oscar et la dame en rose Ou Lettres à une disparue
--	------------	--	---

Le romantisme et la poésie lyrique au XIX ème siècle

<u>Séquence VI :</u> « N'écris pas, je suis triste et je voudrais	3 semaines	-revoir le vocabulaire d'analyse propre à la poésie	-groupement de textes
---	------------	---	--------------------------

m'éteindre »		-travailler sur les caractéristiques du lyrisme	-lecture cursive : Le bagnard de l'opéra, d'Alexandre Dumas -lecture de l'image : peinture romantique
Toujours au XIXème : l'apogée de la nouvelle fantastique			
<u>Séquence VII :</u> Lire et écrire une nouvelle fantastique	4 semaines	-travailler sur le fantastique -travailler sur la structure de la nouvelle	-Lecture d'une œuvre intégrale : Corpus de nouvelles notamment de Maupassant -lecture cursive : Nouvelle de Matheson pour faire la transition
Du fantastique à la science fiction			
<u>Séquence VIII :</u> Le thème de l'étrange : et si le monstre c'était moi	3 semaines	-les enjeux du fantastique -La construction du récit -Le thème du vampire en littérature	-Lecture d'une œuvre intégrale : Je suis une légende
Pour conclure l'année prenons un peu de recul			
<u>Séquence IX :</u> Chronologie et explicatif	3 semaines	-construire une frise littéraire et culturelle -travailler sur l'explicatif	-Groupement de textes