

Progression en latin
2009-2010

Séquence	Objectif général	Support	Objectifs culturels et historiques	Objectifs linguistiques
Séquence I : Mise en route : Le latin à travers la musique Une semaine	Commencer l'année avec une œuvre latine qui fait partie de notre inconscient collectif	<u>Les Carmina Burana</u> , de Carl Orff	- Démarche de découverte et d'enrichissement culturel	-revoir le système flexionnel -revoir la 1 ^{ère} déclinaison -revoir la 2 ^{ème} déclinaison

De la fin de la République à l'Empire

Séquence II : Qui a tué César ? Quatre semaines	Découvrir la figure de César sous la forme d'une enquête policière	- <u>La vie des douze Césars</u> , de Suétone	-Réactiver les connaissances relatives au fonctionnement de la République -Connaître les aspects de la personnalité de César : homme de guerre, homme politique	-Utiliser des éléments de traduction pour justifier une réponse -Apprendre à utiliser le dictionnaire
Séquence III : Auguste, le princeps Quatre semaines	Découvrir le princeps à travers le discours descriptif	- <u>La vie d'Auguste</u> , de Suétone	-éclairer la personnalité d'Auguste -travailler sur le début de l'Empire -découvrir la fonction du Champ de Mars et de ses monuments -l'utilisation politique des arts -L'ara pacis	-Apprendre à élaborer une traduction
Séquence IV : Journal de l'Empire : SOS empereurs fous Quatre semaines	Découvrir l'Empire de façon active en élaborant un journal (mode, sport, cuisine, géographie, interview, mots croisés...)	-La colonne trajane -L'Art d'aimer - <u>Les Annales</u> , de Tacite - <u>Britannicus</u> de Racine	-gros plans sur la vie pendant l'Empire -quelques grandes figures de l'Empire : Néron, Trajan, Caligula	-gagner en autonomie -réinvestir des connaissances

De la grande Histoire à la petite histoire

Séquence V : Les héros romains et leurs	-S'approprier les valeurs romaines incarnées par les	-Tite Live -Peintures, de David	-Travailler sur les valeurs romaines	
--	--	------------------------------------	--------------------------------------	--

représentations Quatre semaines	héros que Rome s'est donnés -Comprendre et montrer en quoi les artistes se sont approprié l'antiquité romaine		-la représentation du héros	
<u>Séquence VI :</u> Le Tartare vous accueille Quatre semaines	Petite incursion dans la mythologie autour du thème des enfers	-Phèdre, <u>Fables</u> -Horace, <u>Satires</u> -Le mythe de <u>Sisyphé</u> , de Camus -L' <u>Enéide</u> , de Virgile	-Découvrir les grands condamnés -Découvrir ceux qui ont visité les Enfers : Orphée, Enée -les romains et la mort	
<u>La vie littéraire à Rome</u>				
<u>Séquence VII :</u> Les poètes de l'amour Quatre semaines	En parallèle avec le programme de français, travailler sur la poésie lyrique	-Catulle -Virgile -Ovide	-La vie littéraire à Rome -la poésie lyrique	
<u>Séquence VIII :</u> Le roman comme reflet de la société romaine avec <i>Le Satiricon</i> Quatre semaines	Travailler sur le roman comme reflet de la société romaine	- <u>Le Satiricon</u> , de Pétrone -l' <u>Âne d'or</u> , d'Apulée	-superstition et magie à Rome -Le roman à Rome	