

Progression troisième
Il s'agit d'un projet qui peut varier en fonction du rythme des élèves

Séquence	dates	Notions qui pourront être abordées	Proposition d'exposés	Supports
Semaine de mise en route		<ul style="list-style-type: none"> - dictées - formes de discours - présentation du brevet - prise de contact 		
Séquence I En contact avec la littérature espagnole	3 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Initiation à la littérature espagnole(Cervantès) -Révision sur le récit * temps du récit * rythme du récit * narrateur et point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> - Cervantès - <i>Don Quichotte</i> 	<p>Œuvre intégrale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carmen, de Mérimée <p>Lectures cursives : Lectures croisées sur le thème de l'Espagne</p>
Séquence II Pourquoi tu racontes ta vie ? Les enjeux et les formes de l'autobiographie	3 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Autobiographie et enjeux -Travailler sur une lettre de poilus pour faire la transition : témoignage de la guerre 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Stupeur et tremblements</i> -<i>La métaphysique des tubes</i> - Un autoportrait de Van Gogh 	Groupement de textes
Séquence III Du roman à sa mise en œuvre cinématographique : Témoignage de la seconde guerre mondiale avec <i>Le pianiste</i>	4 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Le vocabulaire de l'analyse filmique -Travailler sur un récit long -Approfondir l'autobiographie -Travailler autour du thème de la guerre (en lien avec le programme d'histoire) 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Inconnu à cette adresse</i> -<i>Voyage à Pitchipoï</i> 	Œuvre intégrale : <i>Le pianiste</i> de Szpilman Et le film de Roman Polanski
Séquence IV : De la guerre à l'engagement : La poésie pour lutter ou la poésie pour se dire ?	4 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Savoir lire en analyser un poème -Travailler sur deux formes de poésie et en étudier les caractéristiques -Initiation à l'argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Sur un auteur</i> -<i>Sur le romantisme</i> 	Groupement de textes
Séquence V : Lire, analyser et écrire un texte argumentatif sur le thème de l'altérité	3 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Initiation à l'argumentation -Se poser des questions et formuler des réponses 	<ul style="list-style-type: none"> Des combats contemporains -<i>Les hirondelles de Kaboul</i> -<i>Une saison blanche et sèche</i> -<i>Le chemin du retour</i> -<i>Le message</i> -<i>Le racisme expliqué à ma fille</i> 	<p>Groupement de textes</p> <p>Lecture cursive <i>Choix pour organiser une émission télévisée</i></p>
Séquence VI : Pour ou contre la peine de mort	3 semaines	<ul style="list-style-type: none"> -Prolonger l'argumentation -Savoir écrire un discours argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> -La peine de mort en France -L'affaire Ranucci -<i>Le dernier jour d'un condamné</i> 	<p>Œuvre intégrale <i>Claude Gueux</i> de Victor Hugo</p> <p>Groupement de textes</p>

Séquence VII Entrer dans l'univers du théâtre	3 semaines	-Entrer dans l'univers du théâtre en prenant en compte le texte mais aussi la représentation	-le théâtre comme lieu -La comédie -Une pièce de Molière	<u>Groupement de textes</u>
Séquence VIII : La passion amoureuse au théâtre : Cyrano de Bergerac	3 semaines	-Approfondir sur le théâtre en étudiant une pièce complète	- exposés sur des thèmes dans l'oeuvre	<u>Œuvre intégrale :</u> <i>Cyrano de Bergerac</i>
Une semaine pour réviser				

Devoirs pendant les vacances

- dossier autobiographique
- lire *Le Pianiste*
- lectures cursives sur le thème de la guerre : *Soldat Peacefull, Voyage à Pitchipoï, Inconnu à cette adresse ; Sans raison particulière*
- Lire *Cannibale*

Œuvres intégrales

- *2 Nouvelles espagnoles*
- *Le pianiste*
- *Claude Gueux*
- *Cyrano de Bergerac*

Lectures cursives

- Oeuvre pour un compte-rendu de lecture
- roman sur le thème de la guerre
- 2 lectures croisées sur le thème de l'Espagne
- *Cannibale*, de Daeninckx ou *L'île des esclaves* de Marivaux

Projets

- Les arts et l'Espagne : avec un projet d'écriture longue pour les élèves participant au voyage à Salamanque
- Collège au cinéma
 - *Persepolis* : à exploiter pour l'autobiographie
 - *L'Esquive* : à exploiter pour le théâtre
 - *Les apprentis*

Objectifs annexes

- enrichir son vocabulaire (tous les jours)
- se familiariser avec la littérature (présentation hebdomadaire d'un roman)
- Enrichir sa culture personnelle par des comptes-rendus d'articles de presse
- Initiation à la lecture de l'image fixe et mobile