

Progression annuelle 2006-2007

<u>Séquence 1</u>	Le travail de l'écrivain	Comprendre de l'intérieur le travail de l'écriture	Groupement de textes	<u>4 semaines</u>
<u>Séquence 2</u>	Le récit	Entrons dans la nouvelle	<u>O.I.</u> - <i>Le Joueur d'échecs</i> , S. Zweig - <i>La Maison du chat qui pelote</i> , Balzac <u>Lecture cursive</u> - <i>Vingt quatre heures de la vie d'une femme</i> , S. Zweig	<u>4 semaines</u>
<u>Séquence 3</u>	Le théâtre	Découvrir l'univers d'une tragédie classique : Tragédie classique et théâtre vivant	<u>O.I.</u> - <i>Andromaque</i> , de Racine <u>Lecture cursive</u> <i>Bérénice</i> , Racine	<u>4 semaines</u>
<u>Séquence 4</u>	Argumentation	Savoir lire, écrire, commenter un texte argumentatif autour du thème de l'altérité	<u>Groupement de textes</u> : Césaire, Senghor, Montaigne, Montesquieu... <u>Lecture cursive</u> <i>La controverse de Valladolid</i> , JC Carrière	<u>3 semaines</u>
<u>Séquence 5</u>	Argumentation	Pour ou contre la peine de mort	<u>Groupement de textes</u> : Hugo, Gilles Perrault, Badinter, Stendhal <u>Lecture cursive</u> <i>Le dernier jour d'un condamné</i>	<u>3 semaines</u>
<u>Séquence 6</u>	Un mouvement littéraire	La poésie comme témoignage des états d'âme romantiques	<u>Groupement de textes poétiques</u> : Lamartine, Musset, Desbordes Valmore, Nerval <u>Lecture cursive</u> <i>Pauline</i> , de Dumas (journal du lecteur) <u>Dossier art</u> : 17 peintures romantiques	<u>3 semaines</u>
<u>Séquence 7</u>	Un mouvement littéraire	Le héros romantique dans le drame romantique	<u>O. I</u> : <i>Hernani</i> , de Hugo	<u>3 semaines</u>
<u>Séquence 8</u>	Eloge et le blâme		<u>Groupement de textes</u>	<u>3 semaines</u>

Lecture analytique d'œuvre intégrale

- *Le Joueur d'échecs*, de Zweig
- *La maison du chat qui pelote*, de Balzac
- *Andromaque*
- *Hernani*, de Victor Hugo

Lecture cursive

- *Vingt quatre heures dans la vie d'une femme*, Zweig
- *Bérénice*
- *La Controverse de Valladolid*
- *Le dernier jour d'un condamné*, de Victor Hugo
- *Pauline*, de Dumas

Autre

- Visite guidée du musée de Beaux Arts de Dijon