



# Méthode

N°

/ /

## Réécriture au brevet



**Les parties de cours encadrées sont à apprendre par cœur !  
Fiche inspirée de « La grammaire par des exercices », Troisième, Bordas**

### Conseils généraux

Le travail de réécriture porte sur une ou des modifications du texte... Il faut faire les modifications d'orthographe qui s'impose et veiller à bien recopier le reste du texte. Vous pouvez avoir le maximum en étant attentifs car c'est un exercice généralement facile. Attention, il peut y avoir deux consignes ! Par exemple : mettre au pluriel et au passé simple.

### **Quel travail de réécriture était demandé lors de la transformation suivante :**

- Enfin il se leva, ferma sa cassette, et sortit précipitamment de sa maison, courant la campagne et marchant devant sans savoir où il allait.
- Enfin nous nous levâmes, fermâmes la cassette, et sortîmes précipitamment de notre maison, courant la campagne et marchant devant sans savoir où nous allions.

Attention :

\*à leur/leur

\*aux règles du discours direct

\*à la conjugaison du passé simple

\*à la concordance des temps

### **Repère les mots qu'il faudra modifier pour le sujet suivant :**

**Sujet : récrivez le passage en remplaçant une jeune femme par une jeune femme et son fils. Effectuez tous les changements nécessaires.**

Une jeune femme vient de sortir de sa petite et coquette maison dont la porte est sur la Croisette. Elle s'arrête un instant à regarder les promeneurs, sourit et gagne, d'une allure accablée, un banc vide en face de la mer. Fatiguée d'avoir fait vingt pas, elle s'assied en haletant.

### **Corrige la réécriture de Johann :**

Sujet : Récrivez ce passage à la première personne du singulier et en remplaçant un homme par une femme

Il se rejeta en arrière, tandis qu'une masse de terre et de pierres détachées se précipitait dans un trou qui venait de s'ouvrir au-dessous de l'ouverture que lui-même avait faite ; alors, au fond de ce trou sombre et dont il ne pouvait mesurer la profondeur, il vit paraître une tête, des épaules et enfin un homme tout entier qui sortit avec assez d'agilité de l'excavation pratiquée.

Je me rejetais en arrière, tandis qu'une masse de terre et de pierres détachées se précipitaient dans un trou qui venait de s'ouvrir au-dessous de l'ouverture que moi-même avait faite : alors, au fond de ce trou sombre et dont je ne pouvais mesurer la profondeur, il vit paraître une tête, des épaules et enfin une femme toute entière qui sortit avec assez d'agilité de l'excavation pratiqué.

### Leur et leurs

### **Leur ou leurs ?**

**Le déterminant possessif "leur" est variable.** Comme les autres déterminants possessifs (mon, ton, son, notre, votre, etc.), il se rapporte au nom qu'il accompagne et s'accorde avec lui :

- Voici **leur** maison et dans le jardin, on aperçoit **leurs** chiens.

Ces pronoms, de la 3<sup>e</sup> personne "**leur**" ou "**leurs**", indiquent que la ou les choses possédées appartiennent à plusieurs personnes qui sont étrangères au locuteur et à l'interlocuteur ainsi qu'au scripteur.

**On accordera** au singulier si une seule chose est possédée et au pluriel si plusieurs choses sont possédées

- Je crois que **leur** train est déjà en gare ?

- Irène pense qu'ils viendront avec **leurs** enfants. (Ils sont plusieurs enfants).

- Amélie et Clément partent en voyage avec **leur** sœur. (Ils sont deux sœurs et un frère).

**Vérifications** : On doit pouvoir remplacer "**leur**" par "**mon ou ma**", et "**leurs**" par "**mes**" :

- Voici leur taxi qui arrive. > Voici mon taxi qui arrive.

- Voici leurs vêtements. > Voici mes vêtements.

### **Exercices d'entraînement**

**Sujet 1** : Réécrivez le passage en transposant le discours indirect libre (le second paragraphe) en **discours direct** en ajoutant et supprimant ce qui sera nécessaire.

Le lundi matin, elle sut ce qu'elle devait faire. Elle épluchait des légumes au-dessus de l'évier, et le mot « travailler » lui vint à l'esprit.

C'était une idée absurde, paradoxale, mais d'une logique irréfutable. Ce serait difficile, d'abord parce que du travail, il n'y en avait pas dans la région, ensuite parce que Monin ne voudrait pas qu'elle travaille. Mais que pourrait-il opposer comme arguments ? Elle travaillerait, c'était tout !

**Sujet 2** : Réécrivez cet extrait en transformant ce récit raconté au présent en récit raconté au passé. Pour cela, vous choisirez entre **l'imparfait et le passé simple**.

Lorsqu'il entre : il comprend que la question n'a plus d'importance. Elle n'est pas là. La jeune fille qui s'occupe des enfants dort sur le canapé du salon. Leur chambre est vide. Il est une heure du matin. Il réveille la fille, la paye, puis il se met au lit. A quatre heures, le cadet pleure. Il lui donne un biberon. Comme l'enfant ne s'éveille que très exceptionnellement à cette heure-là, il songe : « c'est maintenant ! » Il se recouche. Il ne se pose aucune question : il sait.

**Sujet 3** : Réécrivez ce texte en remplaçant « **il** » par « **ils** ».

Il n'était plus jeune. Les cheveux gris, d'un gris trouble, ressemblaient un peu à ces bonnets à poil dont se coiffent certains peuples du Nord, et sa barbe fine, assez longue, tombant sur la poitrine, avait aussi des airs de fourrure. Il causait avec une femme, penché vers elle, parlant à voix basse, en la regardant avec un oeil doux, plein d'hommages et de caresses.

Je savais sa vie, ou du moins ce qu'on en connaissait. Il avait été aimé follement, plusieurs fois, et des drames avaient eu lieu où son nom se trouvait mêlé. On parlait de lui comme d'un homme très séduisant, presque irrésistible.

**Sujet 4** : Mettez le texte suivant à l'imparfait et remplacez « **je** » par « **nous** ».

J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse : je suis resté penché sur les chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité, collé aux flancs de Robinson, pris d'une émotion immense, remué jusqu'au fond de la cervelle et jusqu'au fond du coeur; et en ce moment où la lune montre là-bas un bout de corne, je fais passer dans le ciel tous les oiseaux de l'île, et je vois se profiler la tête longue d'un peuplier comme le mât du navire de Crusoé !

Jules Vallés, l'Enfant.