

Des idées pour évaluer une lecture cursive

1. Abécédaire
2. acrostiches (noms des personnages, thèmes, lieux, ...)
3. devinettes ou rébus (noms des personnages, thèmes, lieux, ...)
4. mots croisés, mots mêlés
5. affiche pour le CDI
6. signet / marque-page
7. page publicitaire pour un magazine / le journal du collège
8. la une d'un journal (événement marquant de l'histoire)
9. article critique
10. article de catalogue d'éditeur
11. réécriture de la fin
12. présentation de l'auteur et place du livre dans son œuvre
13. questionnaire à soumettre aux autres élèves
14. page documentaire sur le thème abordé dans le livre
15. interview de l'auteur
16. interview d'un personnage
17. journal intime de l'auteur pendant la rédaction de son livre
18. journal intime d'un personnage
19. fiche d'identité d'un ou plusieurs personnages
20. portrait chinois d'un ou plusieurs personnages
21. sociogramme des personnages
22. un extrait par personnage, par mot-clé (thèmes, lieux, dates, ...)
23. « Je me souviens » : 5 à 10 souvenirs du personnage principal
24. lettre à l'auteur
25. lettre entre deux auteurs à propos de leur(s) ouvrage(s)
26. lettre à un personnage
27. lettre d'un personnage à l'auteur
28. lettre d'un personnage à un autre (pour informer, expliquer, se justifier)
29. lettre à un ami pour lui recommander la lecture de ce livre
30. lettre ouverte de l'auteur, d'un personnage, d'un lecteur
31. courrier des lecteurs (ironie, indignation, admiration, parodie, ...)
32. écriture dans les « blancs » du texte (ce qui est éllipsé ou juste évoqué)
33. un livret : 1° et 4° de couverture et un résumé ou une lettre à l'intérieur
34. guide touristique élaboré à partir de l'univers de référence du récit
35. bande-annonce (choix d'extraits et justification)
36. constitution d'un groupement de textes
37. choix d'une image ou d'un objet qui évoque le livre avec explications

38. fabrication d'objets évoqués dans le livre
39. échange de points de vue par groupe
40. exposé oral : résumé du début et appréciation avec justification
41. lecture préparée d'extraits significatifs et justification du choix
42. mise en scène à deux
43. théâtre : proposer un décor pour chaque acte et justifier
44. poésie : constituer une anthologie
45. roman policier : articles de presse initial et final
46. roman policier : dossier constitué par le juge (pièces à conviction, indices, preuves, y compris objets)
47. procès d'un ou plusieurs personnages
48. clip audio ou vidéo (interview, mise en scène, etc.)
49. photos ou diapos commentées illustrant des passages du livre
50. roman-photo
51. bande dessinée
52. préface / postface
53. making of (scènes coupées, interview, ...)
54. réaliser un book trailer