

Blitz Wolf

Affiche de Blitz Wolf

Petite introduction

Illustration de Blitz Wolf

Titre :

Réalisateur :

Domaine :

Thématique :

Problématique :

Présentation

Un cartoon agent et objet d'Histoire

A- Les caractéristiques de l'œuvre

➤ Carte d'identité

Illustration de Blitz Wolf

Titre :

Genre :

Date :

Réalisateur :

Producteur :

Durée :

➤ Un cartoon

Illustration d'un toon

Définition de cartoon

➤ Tex Avery

Illustration : portrait de Tex Avery

Biographie de Tex Avery avec en rouge les éléments à retenir

Illustration : un des personnages inventés par Tex Avery

B- Synopsis

Illustration

Court résumé du cartoon

C- Un film de propagande

- **Visée affichée dès le début du cartoon**

Illustration : mise en garde affichée au début du cartoon

Traduction de cette mise en garde

- **Les axes qui vont orienter notre analyse**

- ✓ **Nous verrons**
- ✓ **Nous analyserons**
- ✓ **Nous étudierons**

J- Une parodie de conte

A-Plusieurs sources identifiables

- Première piste :

Illustration + brève explication

- Deuxième piste :

Illustration + brève explication

- Troisième piste :

Illustration + brève explication

B-Adolf Wolf : Le grand méchant loup

Illustration : portrait d'Adolf le loup

- Pourquoi un loup ?

Explication

- Les éléments qui permettent de reconnaître Hitler

- ✓ **Premier indice :**
- ✓ **Deuxième indice :**
- ✓ **Troisième indice :**
- ✓ **Les références allemandes :**

C-Qui sont les trois petits cochons ?

Illustration : carte de Pigmania

➤ Les deux premiers petits cochons

Illustration + explication

➤ Le sergent Pork

Illustration + explication

٧٧- Le contexte historique : Quelle histoire !

A- Un tournant historique

- Pearl Harbor

Illustration + brève explication sur Pearl Harbor

- Les conséquences pour les studios

Explication

Illustration du cartoon The New Spirit

B-Des références historiques à décoder

- Le titre : Blitz Wolf

Illustration + brève explication

- Le pacte de « non-agression »

Illustration + brève explication

- Le colossal stinker

Illustration + brève explication

- Les « stukas »

Illustration + brève explication

A-Une caricature d'Hitler

Illustration : Adolf le loup

- Du comique de geste

Brève explication

Faire le lien avec Le dictateur et le discours de Hynkel

Illustration : le discours de Hynkel dans le Dictateur

- Du comique de situation avec un loup idiot et peureux

Brève explication

Illustration

B-La récurrence des gags

- Personnification des armes

Illustration

- Le détournement de références sérieuses : croix gammée

Illustration

- Les procédés d'exagération

Illustration

- Les gags impliquant le spectateur

Illustration

- Jeux de mots et distanciation comique

Illustration

N- Quel message : l'art au service d'une idéologie

A-La visée de ce cartoon de propagande

Illustration de l'image finale : nous transformerons cet abruti en descente de lit

Explication du message de l'œuvre

Illustration des « defense bond »

B-Valorisation des valeurs morales et du patriotisme

Le cartoon donne à voir une vision manichéenne du monde :

➤ Adolf : Le Mal

Brève explication

Illustration

➤ Les petits cochons : Le Bien

Brève explication

Illustration

c- Une légitimation de la guerre

Explication

Illustration

Conclusion : un cartoon au service de l'effort de guerre

A- Une contribution originale à la propagande antifasciste

Illustration : Adolf aux enfers

Conclusion

B-Art engagé et satire animalière : le lien avec d'autres œuvres

- **Un autre cartoon de propagande : Der Fueerer's Face**

Brève explication

Illustration

- **Hitler représenté sous la forme d'un loup : La bête est
morte**

Brève explication

Illustration

- **Satire animalière et seconde guerre mondiale : Maus**

Brève explication

Illustration

Annexes

A- Quelques éléments précis concernant l'apparition d'Adolf le loup

Illustration

Éléments organisés d'analyse

B-Lexique

Art engagé :

Cartoon :

Parodie :

Pearl Harbor :

Propagande :

Satire :

C-Liens vers les vidéos

Insérer ici le lien vers les vidéos en ligne