



Grammaire

N°

/ /

FICHE LANGUE

La phrase



Les parties de cours encadrées sont à apprendre par cœur !
Fiche inspirée du manuel Terre des lettres cinquième chez Nathan

Mise en route

Roland est preux et Olivier est sage. Tous deux ont une merveilleuse vaillance : puisqu'ils sont à cheval et en armes, ils n'esquiveront pas la bataille. Les païens felons chevauchent en grande fureur.

- **Combien de phrases ce texte comporte-t-il ?**
- **Encadrez les verbes conjugués**
- **Soulignez leurs sujets**
- **Laquelle de ces phrases est une phrase simple ?**

Leçon : La phrase, la phrase simple, la phrase complexe



La phrase :

- Une phrase est une suite de mots qui a un sens dans une situation donnée.
- Toute phrase commence par une majuscule et se termine par une ponctuation forte : point, point d'exclamation, point d'interrogation.

Proposition

On appelle proposition un énoncé organisé autour d'un verbe avec son sujet.

Phrase simple et phrase complexe

Si une phrase est constituée d'une seule proposition, c'est une phrase simple.
Si une phrase est constituée de plusieurs propositions, c'est une phrase complexe.

Pour trouver le nombre de propositions que contient une phrase, il faut compter les verbes conjugués.

Dans une phrase complexe :

- Quand deux propositions sont séparées par un simple signe de ponctuation, elles sont juxtaposées.
- Quand deux propositions sont reliées par une conjonction de coordination, elles sont coordonnées.
- Quand une proposition est introduite par un mot subordonnant, elle est subordonnée et dépend d'une principale.

Exercices d'application

Exercice I- Séparez les phrases par des points et ajoutez des majuscules.

Tout à coup, il se sentit saisir le bras ce qu'il éprouva en ce moment, c'est l'horreur indescriptible quelque chose qui était mince, gluant et vivant venait de se tordre dans l'ombre autour de son bras nu cela lui montait vers la poitrine c'était la pression d'une courroie en moins d'une seconde on ne sait quelle spirale lui avait envahi le poignet et le coude et lui touchait l'épaule.

Exercice I- Dans le texte suivant, relevez les verbes conjugués et délimitez les différentes propositions

Dix heures sonnaient à l'horloge du château : mon père s'arrêtait. Il tirait sa montre, la montrait, prenait un grand flambeau d'argent surmonté d'une grande bougie, entra un moment dans la petite tour de l'ouest, puis revenait, son flambeau à la main, et s'avancait vers sa chambre à coucher. Lucile et moi nous nous tenions sur son passage ; nous l'embrassions en lui souhaitant bonne nuit. Il penchait sa joue vers nous et continuait sa route.

Il pique son cheval, le laisse courir à fond, va frapper Aelroth autant qu'il peut. Il lui brise le bouclier et lui ouvre le haubert, lui tranche la poitrine, lui rompt les os et lui sépare l'échine du dos. De son épieu il lui jette l'âme dehors ; il l'enfonce bien, lui secoue le corps.

Mais la baleine fit brutalement volte-face, saisit le nageur dans ses mâchoires, se dressa sur l'eau, et plonge.

Exercice II : Soulignez les verbes conjugués à un mode personnel. Mettez une barre entre chaque proposition

Le grondement venait des entrailles de la terre. Simon se sentit poussé entre les omoplates. La surface de la chaussée remuait comme de l'eau. Morgan perdit pied, glissa vers l'arrière, disparut ; le vieil homme ne parvenait pas à se maintenir debout.

Exercice III- Combien de phrases et de propositions comprend le passage suivant

Un après-midi, nous étions seules dans le bureau, et nous venions de nous chamailler, quand elle me dit d'un ton dramatique : « j'ai quelque chose à t'avouer ! »