



La construction des phrases



Les parties de cours encadrées sont à apprendre par cœur !
Fiche inspirée du manuel Grammaire par les exercices, troisième, Bordas

Proposition

Une proposition est un ensemble de mots organisés autour d'un verbe.

La phrase simple comporte un seul verbe conjugué à un mode personnel. Elle n'est donc constituée que d'une seule proposition et est indépendante : elle ne dépend d'aucune proposition et aucune proposition ne dépend d'elle.

Exercice I : Soulignez les verbes conjugués à un mode personnel. Mettez une barre entre chaque proposition

Le grondement venait des entrailles de la terre. Simon se sentit poussé entre les omoplates. La surface de la chaussée remuait comme de l'eau. Morgan perdit pied, glissa vers l'arrière, disparut ; le vieil homme ne parvenait pas à se maintenir debout.

Phrase complexe

Lorsque deux propositions sont associées pour former une phrase, il s'agit d'une phrase complexe. Une phrase complexe comporte donc deux ou plusieurs verbes conjugués à un mode personnel.

Exercice II : Soulignez les verbes conjugués à un mode personnel. Mettez une barre entre chaque proposition

J'allai le chercher, un soir de novembre, dans les cuisines d'une brasserie du boulevard de la Madeleine où il arrivait de l'élevage d'un garde-chasse alsacien. Bien qu'il eût déjà trois mois, il était si petit qu'il tint dans la poche de mon manteau.

Juxtaposition, coordination, subordination

Une phrase complexe peut-être composée

- de propositions indépendantes juxtaposées : séparées par une virgule, un point virgule ou deux points.
- de propositions indépendantes coordonnées, reliées par une conjonction de coordination : mais, ou et donc or ni car

Exercice III : Complète les phrases avec une ou plusieurs propositions, en suivant les indications données :

- le vent se lève..... (deux indépendantes juxtaposées)
- Elle éclate de rire.....(une indépendantes coordonnée)
- Le serpent se fauila..... (2 juxtaposées et une coordonnée)

Une phrase complexe peut aussi être composée d'une proposition principale et d'une subordonnée. La proposition subordonnée dépend de la principale et ne peut exister sans elle. Elle est introduite par un subordonnant.

Attention une subordonnée peut contenir une autre subordonnée : Je crois que le livre que tu lis est le mien.

Deux principales et deux subordonnées peuvent être coordonnées.

Exercice IV : soulignez les principales et mettez les subordonnées entre crochets

- Je ne veux pas que tu ailles au foot ce soir, ni que tu rates ton devoir.
- Je crois qu'il a un livre à moi.
- J'ai un chat qui s'appelle bamboo.

Il existe trois sortes de subordonnants :

- Les conjonctions et locutions conjonctives de subordination qui introduisent les subordonnées conjonctives : que, quand, parce que, de sorte que...
- Les pronoms relatifs qui introduisent les subordonnées relatives : qui, que, quoi, dont, où, lequel...
- Les mots interrogatifs qui introduisent les subordonnées interrogatives indirectes : qui, ce que, quel....

Exercice V- Complète ces phrases avec des subordonnants. Souligne les principales, mets entre crochets les subordonnées. Indique la nature de la subordonnée

- vous aurez des responsabilitésvous aurez de l'expérience
- Il reste fidèle aux idées pour.....il s'est battu.
- On ignore.....seront les conséquences de cette pollution.
- N'emmène que ce..... tu as besoin
- Le public boude ce film.....il est ennuyeux
- Explique-moi.....tu es de mauvaise humeur.
- Ouvre les volets..... le soleil entre.
- J'ai trouvé un livre parle d'amour.
- Je crois..... je vais avoir une bonne note.

Exercice Bilan

- souligne en bleu les indépendantes
- souligne en noir les principales
- souligne en vert les subordonnées
- entoure les conjonctions de coordination.

Une odeur chimique se répand sur la ville et quelqu'un crie sur les gradins qu'il y a le feu.

Un énorme bruit confus s'élève et je m'entends crier plus fort que les autres :

« Sortez ! Sortez donc ! ». Je ne saurais dire aujourd'hui combien de temps je courus et par quelle rue je passai.