



# Grammaire

## N°

/ /

# Discours direct et indirect



Les parties de cours encadrées sont à apprendre par cœur !

## Le discours direct

### J'observe

Marion demanda à sa mère :

- « Est-ce que je peux travailler chez Laura cet après-midi ? »
- Ah non ! Je préfère que tu restes ici, lui répondit-elle fermement.
  - Mais...pourquoi ? Le professeur a donné un exposé à préparer à deux.
  - Bon d'accord ! Mais tu ne rentreras pas trop tard, déclara la mère. »
- 
- Où sont placés les guillemets ?
  - Quel est le rôle des tirets ?
  - Souligne les verbes de parole.
  - A quels temps sont conjugués les verbes

### Cours à compléter



### Le discours direct

On parle de ..... quand le narrateur retranscrit les paroles de personnages dans un récit. Les paroles peuvent être rapportées au discours..... c'est-à-dire telles qu'elles ont été prononcées.

#### Caractéristiques :

- marques de la première et de la deuxième personne
- adverbess de lieu et de temps liés au moment où les paroles sont prononcées.
- Temps spécifiques

#### Insertion dans un récit

Dans un récit, les passages au discours direct sont introduits par :

- des ..... qui encadrent le dialogue
- des ..... et des passages à la ligne pour chaque réplique, pour marquer le changement d'interlocuteur

Les paroles peuvent être introduites par ..... précisant qui parle et parfois accompagné d'indications sur la voix, les gestes.

- le verbe de parole peut précéder les paroles
- il peut être placé en ..... : au milieu ou à la fin avec inversion du sujet

« Il faut vous reposer, déclare le médecin, et prendre vos médicaments. »

Le discours direct permet de donner vie au récit.

**Exercices****Exercice I- Relevez les phrases au discours direct et les verbes de paroles qui les introduisent**

Le vilain ne tarda guère ; il arriva chez lui en criant :

« Oh ! Dis-moi : les perdrix sont-elles cuites ? »

- Sire, répondit-elle, c'est la catastrophe : les chats les ont mangées ! »

Le vilain fit un bond et se précipita sur elle comme un fou et lui aurait arraché les yeux si elle ne s'était écriée :

« C'était pour rire ! C'était une plaisanterie ! Je les ai couvertes pour bien les tenir au chaud.

- Il s'en est fallu de peu que je ne vous chante une sacrée messe, par la foi que je dois à Saint Lazare. Vite ma plus belle nappe blanche ; je vais l'étendre sous cette treille dans le pré.

- Avant n'oubliez pas de prendre votre grand couteau ! » lui conseilla sa femme.

**Exercice II- Remplacez le verbe dire par un verbe de parole plus précis choisi parmi les suivants : insister, chuchoter, annoncer, s'étonner, demander, s'écrier**

- « Hourra ! Nous sommes en vacances ! » dirent les élèves tous en chœur.
- Le professeur dit aux élèves : « Demain vous aurez un contrôle ! »
- Il était tard, lorsqu'ils rentrèrent. Adèle dit à Victor : « Ne fais pas de bruit, tu vas réveiller les parents ! »
- « Mais maman, puisque je te répète que j'ai terminé mes devoirs ! » dit Félix.
- « Tiens notre voisin est absent ! Comme c'est bizarre... », dit Loïse.
- « Je peux savoir pourquoi tu es en retard ? » dit le professeur.

**Exercice III- Reliez chaque verbe de la série a) à un synonyme de la série b)**

- a) : répondre, chuchoter, crier, appeler, demander  
 b) : interpeller, interroger, murmurer, répliquer, s'écrier

**Exercice IV- Complétez les paroles rapportées par des propositions incises qui préciseront qui parle, ainsi que le ton employé ou les gestes**

- « C'est absolument faux ! Vous déformez complètement mes paroles,..... ! »
- « Si jamais tu me parles encore une fois sur ce ton,....., je te promets que tu le regretteras ! »
- « Comment veux-tu que je fasse ? Je n'y comprends rien, ..... . »
- « Hi ! Hi ! ....., ce que tu peux être drôle avec ce chapeau ! »

**Le discours indirect****Observe**

J'ai demandé à Paul pourquoi il n'avait pas usé de la canne. Il m'a répondu qu'il n'en avait jamais eu l'intention et qu'il n'avait jamais voulu blesser quelqu'un.

- Souligne les passages rapportant des paroles

**Cours**

## Le discours indirect

Dans un récit, les paroles peuvent être rapportées indirectement. Elles sont alors intégrées au récit dont elles ne rompent pas la progression.

Ex : Il répondit qu'il allait faire un effort.

Caractéristiques : Il est introduit par un verbe de parole suivi d'une subordonnée COD

Ex : On lui avait dit que la dame était malade

### Exercices d'entraînement

Exercice I- Relevez les passages au discours indirect et indiquez s'il s'agit d'une déclaration, d'un ordre ou d'une question

- La concierge déclara que son locataire prenait ses repas dehors.
- Il prétend qu'il a eu une attaque.
- Arsène Lupin lui suggéra d'en rester là.
- Il se demanda s'il avait rêvé.
- Il admit que le saphir avait été volé.
- Elle promit qu'elle ferait plus attention la prochaine fois.
- Le major a demandé que le soldat reste à son poste.

Exercice II- Parmi ces verbes de parole, quels sont ceux que l'on peut faire suivre de paroles rapportées au discours indirect ? (ex : il répliqua que)

Demander, assurer, questionner, murmurer, ajouter, rétorquer, hésiter, interroger

## Le passage du discours direct au discours indirect

	<b>Discours direct</b>	<b>Discours indirect</b>
<b>Ponctuation</b>	Deux points, guillemets, tirets	Ni tirets, ni guillemets
<b>Insertion dans le récit</b>	Verbe de parole placé avec les deux points, en incise ou après les paroles rapportées  <b>On lui avait dit : « La dame est malade. »</b>	Verbe de parole suivi d'une subordonnée COD  <b>On lui avait dit que la dame était malade</b>
<b>Pronoms personnels</b>	Surtout 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> personne  <b>Il ajouta : « Si vous ne vous levez pas, je vous fusillerais. »</b>	3 <sup>ème</sup> personne  <b>Il ajouta que s'ils ne levaient pas, il les fusillera.</b>
<b>Déterminants possessifs</b>	Surtout 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> personne  <b>Il précisa : « J'attends mon fils »</b>	3 <sup>ème</sup> personne  <b>Il précisa qu'il attendait son fils.</b>

<b>Indicateurs de temps et de lieu</b>	Y, ici, là, là-bas, avant-hier, hier, ce matin, ce soir, aujourd'hui, demain, après-demain  <b>Il dit : « Je suis arrivé ici hier. »</b>	Y, là, l'avant-veille, la veille, ce matin-là, ce soir-là, le jour même, le lendemain, le surlendemain  <b>Il dit qu'il était arrivé là la veille.</b>
<b>Temps</b>	Présent de l'indicatif <b>Elle cria : « Je ne veux pas ! »</b>  Passé composé <b>Elle expliqua : « Paul a eu un accident. »</b>  Futur simple <b>Il ajouta : « Si vous ne vous levez pas, je vous fusillerai ! »</b>	Imparfait <b>Elle cria qu'elle ne voulait pas.</b>  Plus que parfait <b>Elle expliqua que Paul avait eu un accident</b>  Futur dans le passé (conjugaison du conditionnel) <b>Il ajouta que s'ils ne se levaient pas, il les fusillerait.</b>
<b>La phrase injonctive</b>	Verbe à l'impératif <b>Il ordonna : « Sortez d'ici ! »</b>	Verbe à l'infinitif <b>Il ordonna de sortir d'ici.</b>
<b>La phrase interrogative</b>	Interrogative Point d'interrogation Inversion sujet  <b>Il demanda : « Est-ce qu'elle est malade ? »</b>	Interrogative indirecte Pas de point d'interrogation Pas d'inversion  <b>Il demanda si elle était malade.</b>

### Exercices d'application

#### Exercice I- Transposez le discours indirect en discours direct

Emue, elle balbutia qu'elle avait bien changée.

Elle ajouta qu'elle était devenue une mère et que tout le reste était fini.

Elle affirma qu'il était devenu tout blanc.

Elle précisa que sa fille aînée avait 8 ans.

#### Exercice II- Transformez du discours direct au discours indirect

Le détective déclara à ses hommes : « Ce matin, je suis sur le point de découvrir l'assassin. »

Il ajouta : « Demain, vous saurez qui c'est. »

Il ordonna à ses hommes : « Faites le guet ce soir devant la maison rouge. »

Un des officiers demanda au détective : « Êtes-vous sûr de vous ? »

Le policier répondit : « Hier, j'ai eu des soupçons qui se sont confirmés aujourd'hui .»