



Calvary

de John Michael McDonagh

Vendredi 16
octobre
9H30

UN CYCLE DE PROJECTION POUR LES LYCÉENS

IRLANDE

Un dispositif destiné aux lycéens

Le rectorat, avec le soutien de la DRAC (direction régionale des affaires culturelles), en partenariat avec l'ARP (société civile des auteurs-réalisateurs-producteurs) et le cinéma Devosge, convie les lycéens de Côte-d'Or à un cycle de projections consacré à la découverte du cinéma européen.

Un cycle de projections : à la découverte du cinéma européen

- Vendredi 16 octobre

CALVARY, de John Michael McDonagh
Irlande

- Vendredi 18 décembre

CROSSWIND (La croisée des vents),
de Martti Helde
Estonie

- Vendredi 12 février

MUSTANG, de Deniz Gamze Ergüven
Turquie

- Vendredi 08 avril

THE PRIEST CHILDREN (Bonté divine)
de Vinko Brešan
Croatie

Modalités d'inscription

Le cinéma Devosge propose d'accueillir, pour la projection de *Calvary*, cinq classes de lycéens accompagnées de leurs professeurs.

L'inscription se prend en renvoyant (avant le 09 octobre) par mail le bulletin d'inscription ci-joint à Gaëlle Cabau, professeure missionnée auprès du cinéma Devosge :
gaelle.cabau@ac-dijon.fr

Un mail de confirmation vous sera renvoyé.

Rendez-vous

Rendez-vous le vendredi 16 octobre à 9H30 au cinéma Devosge, 6 rue Devosge 21000 DIJON



Casting

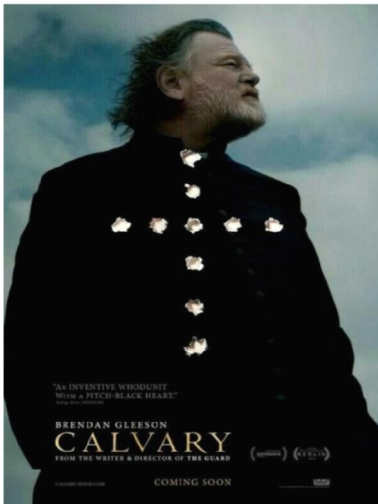
- Titre original : Calvary
- Réalisation : John Michael McDonagh
- Scénario : John Michael McDonagh
- Acteurs principaux : Brendan Gleeson, Chris O'Dowd, Kelly Reilly, Aidan Gillen, Dylan Moran, Marie-Josée Croze
- Pays d'origine : Irlande
- Sortie : 26 Novembre 2014
- Durée : 1h45mn
- Distributeur : Twentieth Century Fox France



SYNOPSIS



La vie du père James est brusquement bouleversée par la confession d'un mystérieux membre de sa paroisse, qui menace de le tuer. Alors qu'il s'efforce de continuer à s'occuper de sa fille et d'aider ses paroissiens à résoudre leurs problèmes, le prêtre sent l'étau se refermer inexorablement sur lui, sans savoir s'il aura le courage d'affronter le calvaire très personnel qui l'attend...



Pistes pédagogiques

Pour une critique du film

- Un thriller.
- Une analyse froide et pleine de cynisme de la foi et du pardon dans une société toujours plus profane.
- Climax de la dernière scène révélatrice.
- Le drame psychologique du père James.
- Un traitement esthétique de l'espace et la création d'une atmosphère.
- Une tension croissante vers la scène finale .

Pour des éléments d'analyse

- Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cme_dia=19548871&cfilm=193309.html

- Propositions

En amont : travailler sur les différentes affiches du film pour proposer des hypothèses et des clés d'entrée dans l'œuvre.

Organisation de débats

Un thriller ? Un western ? Un drame psychologique ?

Travailler sur le mélange des registres : tragédie ? humour noir ?

Le portrait du père James : un homme torturé, en proie à ses propres démons

Une galerie de personnages et de leurs travers psychologiques : de futurs meurtriers potentiels ?

