

## **SEANCE : Faire le portrait d'une créature**

♣ **Support** : fiche et salle multimédia

♣ **Objectifs** : enrichir le lexique

♣ **Activités** : exercices de vocabulaire et écriture

♣ **Apporter** : support

### Déroulement du cours

#### **Vocabulaire**



♣ **Explications**

♣ **Suivre la fiche**

### Mise au point

**La description d'un personnage doit être précise : il faut donc accompagner les noms désignant les différentes parties du corps d'adjectifs, de compléments concernant la forme, la taille, ou la couleur. Il est également nécessaire d'ordonner la description pour que le lecteur puisse la comprendre. Soit on commence par l'ensemble du personnage, sa silhouette et on termine par les détails comme les parties du visage. Soit à l'inverse on commence par le visage pour finir par la silhouette. Il est inutile de décrire toutes les parties du corps seuls les détails caractéristiques sont à donner.**

♣ **Support** : fiche de vocabulaire♣ **Objectifs** :

- enrichir le lexique : le vocabulaire du portrait physique
- réinvestir ce vocabulaire dans un exercice d'écriture
- manipuler un dictionnaire en ligne

♣ **Activités** : exercices de vocabulaire et écriture

NOM :

Prénom :

Classe :

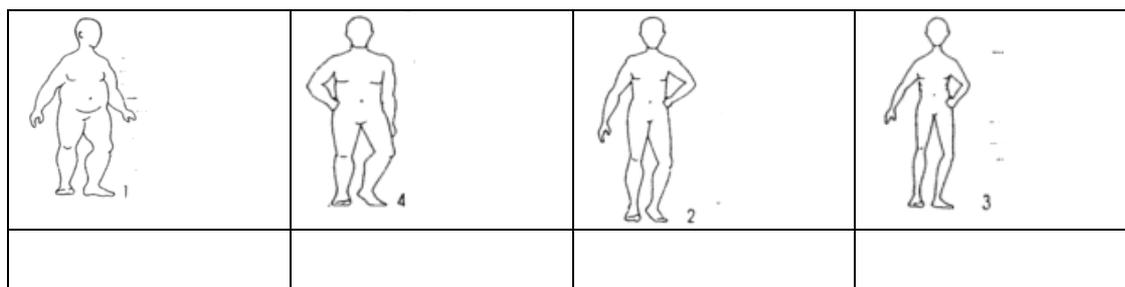
## Déroulement

- Complète le document en réalisant les exercices à l'aide du dictionnaire en ligne suivant : <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- Fais attention à la propreté de ton document
- Réalise l'exercice d'écriture sérieusement, chez toi (plusieurs copies seront notées)

## Exercices de vocabulaire

### I- La silhouette

Attribue à chaque silhouette les adjectifs correspondants : trapu, maigre, svelte, énorme, fluët, massif, athlétique, gracile, robuste, chétif, costaud, élancé, malingre, corpulent, squelettique.



### II - Le visage

#### Exercice I : L'ensemble du visage :

Légende ce dessin à l'aide des noms suivants : ailes du nez, arcades, favoris, fossettes, pommettes, tempes



#### Exercice II : Le teint

Bonne ou mauvaise mine ? Classez ces adjectifs qualifiant le teint : blafard, blême, frais, gris, livide, terne, terreux, vermeil

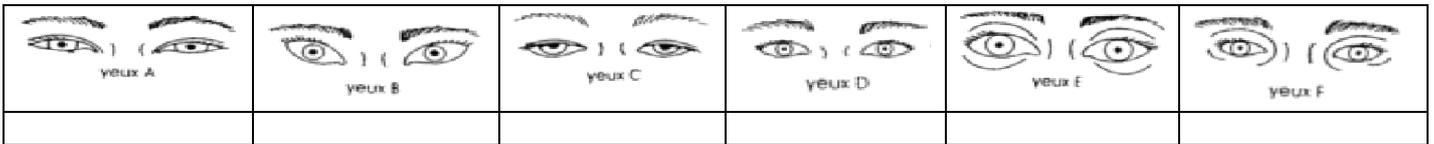
**Exercice III : les cheveux**

Classe ces adjectifs pour qu'ils désignent des cheveux de moins en moins raides : bouclé, crépu, frisé, lisse, ondulé, souple.

**Exercice IV : Les yeux**

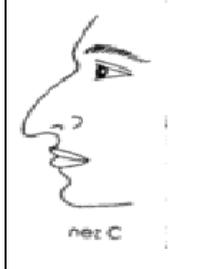
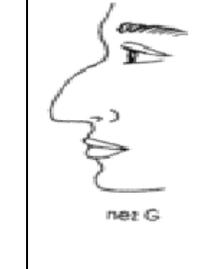
Lis les définitions, puis attribue aux yeux l'adjectif qui leur convient

- globuleux : ronds, saillants et proéminents
- bridés : qui présentent un repli de peau retenant comme par une bride la paupière
- mi-clos : à demi-fermés
- en amande : de forme allongée comme les amandes
- petits : de petite taille, en longueur comme en largeur
- enfoncés : qui rentrent dans le visage



**Exercice V- le nez**

Lis les définitions des différentes sortes de nez puis relie-les aux dessins suivants. Attention trois de ces définitions s'appliquent à un seul et même nez

 nez B	 nez C	 nez E	 nez F	 nez G	 nez D
<b>Nez en pied de marmite :</b> Nez qui est gros à la base et rond au bout	<b>Nez grec :</b> Nez qui de profil forme une ligne continue avec le front	<b>Nez aquilin</b> Nez arqué, assez fin et en bec d'aigle	<b>Nez épaté :</b> Nez court et large	<b>Nez retroussé :</b> Nez court et retroussé au bout	<b>Nez busqué :</b> nez à l'arête recourbée

**VI- Expression du visage**

Classe ces adjectifs en deux catégories : d'une part ceux qui indiquent que le personnage est sympathique, d'autre part ceux qui indiquent un personnage antipathique : souriant, grognon, maussade, jovial, fâché, boudeur, enjoué, gai, content, revêche, joyeux, triste, renfrogné, rieur.

**Rédaction**

**!** Commence par lire le portrait page 43 « Une grande femme s'avança vers nous... entre ses doigts. Tu pourras t'en inspirer.

Réalise en une dizaine de lignes le portrait d'une créature « vampirique »

- utilise le vocabulaire découvert en cours.
- Pense à organiser ton portrait.
- Maintiens le suspens en distillant les indices