

SEANCE : Le portrait de Lancelot versus le portrait du rustre

♣ **Support : Lancelot et Yvain**

♣ **Objectifs : Travailler sur le portrait et les notions de péjoratif et mélioratif**

♣ **Activités : Lecture et Ecriture**

♣ **A faire : A finir**

Le portrait mélioratif du chevalier

Le jeune Lancelot, fils du roi Ban de Bénoïc, apprend l'art de la chevalerie. Il deviendra un des chevaliers de la table ronde.

Il avait le teint clair, sa bouche était bien faite, ses dents blanches. Son menton, bien formé, était creusé d'une petite fossette. Il avait le nez légèrement aquilin¹ et de beaux yeux bleus. Son regard était toujours vif, qu'il exprimât la joie ou la colère. Il avait le front haut, les sourcils fins et serrés. Ses cheveux blonds ondulaient harmonieusement. Ses épaules étaient larges et tout son corps bien musclé. C'était merveille de le voir. Enfin, sa voix charmait ceux qui l'écoutaient tant elle était mélodieuse.

Son cœur était à l'image de son corps. Lancelot était fin², généreux avec tous et faisait preuve d'un grand sens de la justice.

Lancelot du Lac, adapté par François Johan en 1980 (d'après le roman du XIII^e siècle)

1 Aquilin : nez légèrement courbé (en forme de bec d'aigle)

2 Fin : sensible

1. Qui est décrit ?
2. Complétez le tableau suivant :

Parties de l'aspect physique	Eléments positifs

3. Quels sont les traits de caractère du personnage ?
4. Que signifie la phrase : « Son cœur était à l'image de son corps » ?
5. Quelle vision avons-nous de Lancelot ? Soulignez les mots qui permettent de justifier votre réponse.

Travail de réécriture

Vous allez créer un second personnage qui sera l'opposé de Lancelot en remplissant le texte à trous suivant. Vous devez trouver des adjectifs qualificatifs, des adverbes ou des noms précis.

Il avait le teint _____, sa bouche était _____, ses dents _____ . Son menton, _____, était creusé _____. Il avait le nez _____ et de _____ yeux _____. Son regard était toujours _____, qu'il exprimât la joie ou la colère. Il avait le front _____, les sourcils _____ et _____. Ses cheveux _____ . Ses épaules étaient _____ et tout son corps _____. C'était _____ de le voir. Enfin, sa voix _____ ceux qui l'écoutaient tant elle était _____.

Trouvez trois traits de caractère de ce nouveau personnage ?

Un portrait négatif

*Un rustre qui ressemblait à un **Maure**, d'une **laideur** et d'une **hideur extrêmes**, - **si laid** qu'on ne saurait le décrire, - était assis sur une souche, **une grande massue à la main**. Je m'approchai du rustre ; je vis qu'il avait une tête énorme, plus grosse que celle d'un roncain(1) ou d'une autre bête, **des cheveux** en mèches, un **front** pelé, qui avait plus de deux mains de large, **des oreilles** moussues et immenses, comme celles d'un éléphant, **des sourcils** énormes, un **visage** plat, **des yeux** de chouette, un **nez** de chat, **une bouche** fendue comme un loup, **des dents** de sanglier, pointues et rousses, **une barbe** noire, **des moustaches** en broussaille, et le **menton** soudé à la poitrine, une échine longue, tordue et bossue. Il était appuyé sur sa massue, habillé d'un vêtement extraordinaire, où n'entrait ni lin ni laine ; c'étaient deux peaux de taureau ou de bœuf, nouvellement écorchées, qu'il avait attachées à son cou.*

Le rustre sauta sur ses pieds dès qu'il me vit m'approcher. Je ne sais s'il voulait porter la main sur moi, ni quelles étaient ses intentions, en tout cas je me mis en état de me défendre jusqu'au moment où je vis qu'il restait debout, sans bouger ni faire un mouvement ; il était monté sur un tronc et il avait bien dix-sept pieds(2) de haut.

1. roncain : cheval de charge ou de travail.
2. Pied : un pied valait 32,4 cm.

- 1- Quel ordre suit l'auteur pour décrire cet ennemi ?
- 2- Souligne le verbe de perception « voir » dans le texte.
- 3- Relève deux comparaisons péjoratives.
- 4- Relève au moins 5 adjectifs péjoratives.
- 5- Pourquoi peut-on dire que ce personnage est monstrueux ?