

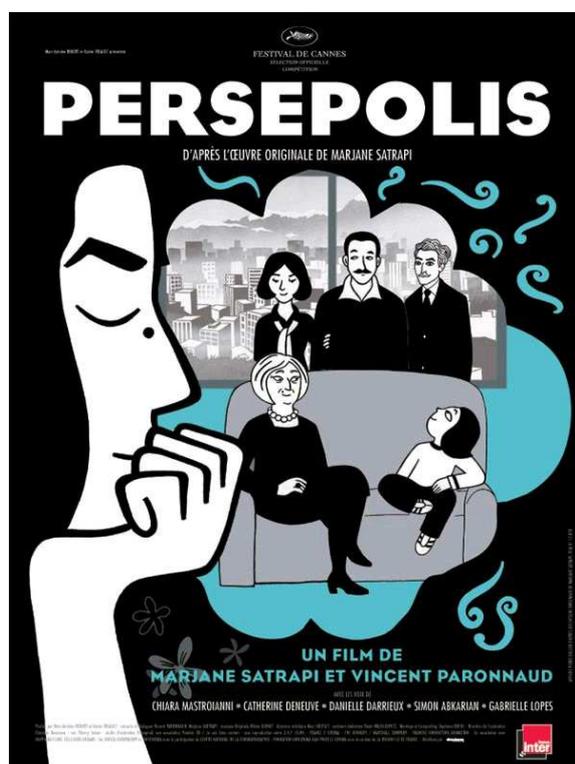
Persepolis cours en amont

♣ Support : Persepolis de Marjane Satrapi et salle multimédia

♣ Objectifs : Préparer la « lecture » du film : découvrir un auteur et une oeuvre

♣ Compétences travaillées : Travail de recherche documentaire et B2I

♣ Activités : Recherche documentaire



Documents proposés à partir du stage Collège au cinéma. Notes prises par Virginie Dauvissat

Déroulement du cours

♣ Présentation du film

♣ Travail de recherche documentaire

B2I



Fiche élève

NOM :
Prénom :
Classe :

Persepolis cours en amont

♣ Support : Persepolis de Marjane Satrapi et salle multimédias

♣ Objectifs : Préparer la « lecture » du film : découvrir un auteur et une oeuvre

♣ Compétences travaillées : Travail de recherche documentaire et B2I

♣ Activités : Recherche documentaire

I- Questions préalables

- Observe une carte du monde et tente de situer l'Iran sur cette carte
- Qu'est-ce que Persepolis ?
- Observe cette planche de Bande-dessinée : De quoi parle-t-elle ? Caractérise le dessin. Pourquoi avoir choisi le noir et blanc

Lecture de l'image





B2I



II- Questions à partir d'une sitographie

Sitographie

<http://www.bdselection.com/> (taper Persépolis dans le moteur de recherche - 5 articles pertinents , 1 par tome + une interview)

<http://www.internettes.fr/creer/marjane/marjane.html>

http://www.chris-kutschera.com/marjane_satrapi.htm

A- L'auteur

- o Pays d'origine?
- o Milieu social d'origine?
- o Son âge en 2003 ?
- o Etudes ?

B- Persépolis

a) Lis **les résumés des quatre albums**. A quelle forme d'écriture biographique a-t-on donc affaire ? Justifiez.

b) Le projet de l'écrivain

- D'où lui est venue l'idée de cette série?
- Qu'a-t-elle voulu faire en l'écrivant?

c) Le travail de l'artiste

- Comment se caractérise son graphisme /dessin?
- En quoi consiste l'essentiel de son travail ? Qu'essaie-t-elle de retrouver en écrivant (ce qui fait d'ailleurs le charme de son œuvre) ? Comment explique-t-elle sa facilité à retrouver son passé?
- Comment travaille-t-elle ?

d) Le succès de l'œuvre :

- Donnez deux indices qui disent bien le succès remporté par cette série dès son 1er tome.
- Trouvez au moins 3 raisons qui expliquent ce succès. Développez et justifiez.

C- Réflexion sur l'autobiographie

- Qu'est-ce qui a pu pousser M. Satrapi à parler d'elle-même : dénoncer, témoigner, exorciser, flatter son ego, rendre hommage à ses parents ?

D- Le film : cherche le maximum d'informations sur le film