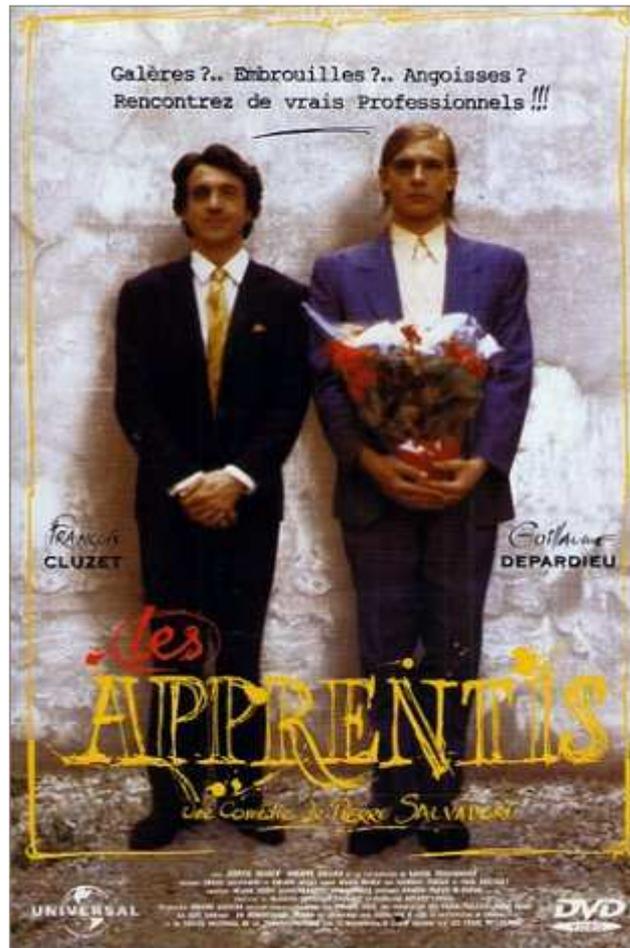


# Les apprentis

Cours effectué à partir du dossier pédagogique des Grignoux :  
<http://www.grignoux.be/dossiers/059/Les Apprentis.pdf>



## Analyse filmique



### Travail sur le film

**I- Partir des impressions des élèves : J'ai aimé/ pas aimé et pourquoi (initiation à l'argumentation)**

### **II- Faire un résumé du film**

- pendant un quart d'heure : travail écrit des élèves
- lecture au reste de la classe
- pourquoi est-ce un film difficile à résumer ?

Comment concilier l'histoire de Fred et Agnès avec l'intrigue de l'appartement ?

**Bilan :** Un film particulier car sa structure n'est pas clairement définie (pas début, milieu, fin). Le récit se construit sur la succession de petits épisodes modifiant la vie des deux personnages.

### III-Schématisation de la première partie du film

- l'intrigue de l'appartement

Antoine et Fred squatte l'appartement de Benoît

Benoît annonce que l'appartement va être vendu

Antoine et Fred tentent de convaincre la propriétaire de ne pas vendre : ils échouent

Visite d'un appartement à louer : c'est très cher

Le cambriolage

Ils sont démasqués et doivent rendre le butin

Ils s'installent chez Nicolas

- Du côté de Fred

Fred rencontre Agnès

Ils font une première séance photo

Agnès refuse les photos

Agnès accepte une deuxième séance

Fred se déclare et Agnès lui fait une proposition surprenante

- Du côté d'Antoine : sorte d'inertie

On peut rappeler le générique : son nom punaisé sur la porte qui n'en finit pas de ternir

Au départ : rupture entre Antoine et Valérie

#### Bilan :

- montage du film en parallèle
- met en évidence l'opposition des deux personnages : insouciance de Fred/ angoisse d'Antoine
- impression d'aggravation de la situation de départ

### IV-Reconstruisons quelques informations

- Des ellipses

On ne voit pas Fred se faire arrêter à la fnac

On ne voit pas Antoine frapper Fred

- Des bizarreries à interpréter

La vitrine du magasin qui se brise à l'arrière plan : Effondrement des illusions de Fred

Le rêve d'Antoine : problème car le spectateur n'a pas été averti par un flou...

### V- Sur quoi repose le comique du film

- de gestes ?
- De mots ?
- de Situation ?
- de caractère ?

## La question de l'amitié au cœur du film

### I- Demander aux élèves de définir l'amitié

- l'amitié c'est quoi
- un ami c'est quoi

### II- Une chanson

<p>Non, ce n'était pas le radeau De la Méduse, ce bateau, Qu'on se le dis' au fond des ports, Dis' au fond des ports, Il naviguait en pèr' peinard Sur la grand-mare des canards, Et s'app'lait les <b>Copains</b> d'abord Les Copains d'abord.</p> <p>Ses fluctuat nec mergitur C'était pas d'la litteratur', N'en déplaise aux jeteurs de sort, Aux jeteurs de sort, Son capitaine et ses <b>mat</b>'lots N'étaient pas des enfants d'salauds, Mais des amis franco de port, Des copains d'abord.</p> <p>C'étaient pas des amis de lux', Des petits Castor et Pollux, Des gens de Sodome et Gomorrh', Sodome et Gomorrh', C'étaient pas des amis choisis Par <b>Montaigne</b> et La Boeti', Sur le ventre ils se tapaient fort, Les copains d'abord.</p> <p>C'étaient pas des anges non plus, L'Evangile, ils l'avaient pas lu, Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors, Tout's voil's dehors, <b>Jean</b> , <b>Pierre</b> , Paul et <b>compagnie</b>, C'était leur seule litanie Leur Credo, leur Confitéor, Aux copains d'abord.</p>	<p>Au moindre coup de Trafalgar, C'est l'amitié qui prenait l'quart, C'est elle qui leur montrait le <b>nord</b>, Leur montrait le nord. Et quand ils étaient en détresse, Qu'leur <b>bras</b> lancaient des S.O.S., On aurait dit les sémaphores, Les copains d'abord.</p> <p>Au rendez-vous des bons copains, Y'avait pas souvent de lapins, Quand l'un d'entre eux manquait a bord, C'est qu'il était mort. Oui, mais jamais, au grand jamais, Son trou dans l'<b>eau</b> n'se refermait, Cent ans après, <b>coquin</b> de sort ! Il manquait encor.</p> <p>Des <b>bateaux</b> j'en ai pris beaucoup, Mais le seul qui'ait tenu le coup, Qui n'ai jamais viré de bord, Mais viré de bord, Naviguait en père peinard Sur la grand-mare des canards, Et s'app'lait les Copains d'abord Les Copains d'abord.</p>
---	--

Pourquoi s'agit-il d'une métaphore filée ?

**III- Faites le portrait en actes de votre meilleur ami ; On doit comprendre ce qui vous attache à lui.**