

Diplôme national du brevet 2013

Annales zéro académiques de français

Sujet n° 3 (série générale)

Première partie

Texte

LETTRE A DES AMIS PERDUS

- 1 Vous étiez là je vous tenais
Comme un miroir entre mes mains
La vague et le soleil de juin
Ont englouti votre visage
- 5 Chaque jour je vous ai écrit
Je vous ai fait porter mes pages
Par des ramiers¹ par des enfants
Mais aucun d'eux n'est revenu
Je continue à vous écrire
- 10 Tout le mois d'août s'est bien passé
Malgré les obus et les roses
Et j'ai traduit diverses choses
En langue bleue que vous savez
- Maintenant j'ai peur de l'automne
- 15 Et des soirées d'hiver sans vous
Viendrez-vous pas au rendez-vous
Que cet ami perdu vous donne
En son pays du temps des loups
- Venez donc car je vous appelle
- 20 Avec tous les mots d'autrefois
Sous mon épaule il fait bien froid
Et j'ai des trous noirs dans les ailes

René-Guy Cadou, *Pleine Poitrine*, 1946.

¹ Pigeon voyageur

QUESTIONS (15 points)

1. Expliquez le titre de ce poème (2 points)
2. Identifiez les temps de la première et de la dernière strophe : quel sens donnez-vous à ce changement ? (2 points)
3. A votre avis, quels sont les sentiments exprimés par René-Guy Cadou dans ce poème ? (2 points)
4. Quelle figure de style est utilisée au vers 2 ? Quelle est sa signification ? (1,5 points)
5. Comment comprenez-vous la phrase suivante : « j'ai traduit différentes choses en langue bleue » ? (2 points)
6. De quel autre poème ou texte littéraire rapprocheriez-vous ce texte ? Pourquoi ? (1 point)
7. D'après vous, pourquoi le poète continue-t-il à écrire ? (2 points)
8. Pourquoi ce poème est-il lyrique ? (2,5 points)

Réécriture (4 points)

Réécrivez la strophe 2 en remplaçant le « je » par le « nous » et le vouvoiement par le tutoiement.

Dictée (6 points)

Tu m'écris fréquemment, et je t'en remercie : tu te montres ainsi à moi de la seule manière possible. Jamais je ne reçois une lettre de toi sans me croire immédiatement en ta compagnie. Il nous est doux de regarder les portraits de nos amis qui sont loin : ils ravivent leur souvenir et atténuent le regret de leur absence en apportant une consolation par ailleurs vaine et illusoire ; mais quel doux réconfort que celui d'une lettre ! Elle nous apporte une trace concrète, un signe réel de l'ami absent ; le plaisir suprême que nous éprouvons en le voyant, sa main qui a tracé les mots sur la lettre nous permet de le retrouver.

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, trad. P. Miscevic, Pocket, 1991.

Deuxième partie

Rédaction (15 points)

Sujet 1 :

Rédigez à votre tour une « lettre à un ami perdu ».

Votre texte fera au moins deux pages.

Sujet 2 :

Quel peut-être de nos jours l'intérêt d'écrire et de recevoir une lettre ?

Votre texte fera au moins deux pages.