

Brevet blanc de français numéro II

D'après Charles Ferdinand Ramuz

Le petit village, 1903

Tiré de l'anthologie de la poésie française du XXème siècle

**Ce jour là, quand je t'ai vue,
J'étais comme quand on regarde le soleil ;
J'avais un grand feu dans la tête,
Je ne savais plus ce que je faisais,
J'allais tout de travers comme un qui a trop bu,
Et mes mains tremblaient.**

**Je suis allé tout seul par le sentier des bois,
Je croyais te voir marcher devant moi,
Et je te parlais,
Mais tu ne me répondais pas.**

**J'avais peur de te voir,
J'avais peur de t'entendre,
J'avais peur du bruit de tes pieds dans l'herbe,
J'avais peur de ton rire dans les branches ;
Et je me disais : « tu es fou,
Ah ! Si on te voyait, comme on se moquerait de toi ! »
Ça ne servait à rien du tout.**

**Et quand je suis rentré, c'était minuit passé,
Mais je n'ai pas pu m'endormir
[...]
Ça a duré ainsi trois jours
Et puis je n'ai plus eu la force.
Il a fallu que je la revoie.
Elle est venue, elle a passé,
Elle n'a pas pris garde à moi.**

Questions : 15 points

Attention : Trois points pourront être enlevés si les réponses ne sont pas rédigées, et si la copie n'est pas présentée avec soin.

I- le genre (2 points)

- 1- A quel genre poétique rattachez-vous ce poème ? Justifiez votre réponse en donnant au moins deux éléments. (1 point)
- 2- Les vers sont-ils réguliers ? Justifiez votre réponse en recopiant puis en découpant deux vers ? Quel intérêt cela apporte t-il au poème ? (1 point)

II- « J'étais comme quand on regarde le soleil » (3,5 points)

- 3- Quel est le pronom dominant dans la première strophe ? A qui fait-il référence ? (1 point)
- 4- Dans la première strophe, à qui le poète s'adresse t-il ? Relevez un indice grammatical précis dans la première strophe pouvant justifier votre réponse, et expliquez. (1,5 points)
- 5- Des vers 1 à 6, relevez les deux comparaisons du texte. Quels sentiments le poète éprouve t-il ? (1 point)

III- « Elle n'a pas pris garde à moi » (7,5 points)

- 6- Aux vers 11 à 14
 - a- relevez et identifiez la figure de style. (0,5 point)
 - b- Quel est l'effet créé ? (0,5 point)
 - c- Qu'en déduisez-vous quant aux sentiments du poète ? (1 point)
- 7- « tu es fou, Ah ! Si on te voyait, comme on se moquerait de toi »
 - a- A quel type de discours les paroles sont-elles rapportées ? (1 point)
 - b- A qui renvoie le pronom « on » ? (0,5 point)
 - c- Donnez un nom, un verbe, un adverbe de la même famille que l'adjectif « fou ». (1 point)
 - d- Donnez le temps et le mode de « moquerait ». Justifiez l'emploi. (1 point)
- 8- « Il a fallu que je la revoie »
 - a- expliquez la phrase. (1 point)
 - b- Donnez le temps et le mode de « revoie ». Justifiez l'emploi. (1 point)

IV- Bilan (2 points)

- 9- Proposez un titre à ce texte et justifiez en un paragraphe argumenté. (2 points)

Réécriture sur 4 points

Récrivez les six premiers vers du texte au futur de l'indicatif et à la troisième personne du singulier.

Dictée

On dirait qu'une lumière toujours croissante fait de plus en plus étinceler les objets; que les fleurs excitées brûlent du désir de rivaliser avec l'azur du ciel par l'énergie de leurs couleurs, et que la chaleur, rendant visibles les parfums, les fait monter vers l'astre comme des fumées. Cependant, dans cette jouissance universelle, j'ai aperçu un être affligé. (...) Et ses yeux disent: - "Je suis le dernier et le plus solitaire des humains, privé d'amour et d'amitié, et bien inférieur en cela au plus imparfait des animaux. »

Rédaction sur 15 points

Le dictionnaire est autorisé

Vous avez rencontré une personne qui vous a marqué (e). Faites le récit de votre rencontre en insérant un court dialogue qui rende le récit plus vivant, ainsi qu'un portrait de la personne rencontrée.

Rédaction sur 15 points

Le dictionnaire est autorisé

Vous avez rencontré une personne qui vous a marqué (e). Faites le récit de votre rencontre en insérant un court dialogue qui rende le récit plus vivant, ainsi qu'un portrait de la personne rencontrée.

Rédaction sur 15 points

Le dictionnaire est autorisé

Vous avez rencontré une personne qui vous a marqué (e). Faites le récit de votre rencontre en insérant un court dialogue qui rende le récit plus vivant, ainsi qu'un portrait de la personne rencontrée.

Rédaction sur 15 points

Le dictionnaire est autorisé

Vous avez rencontré une personne qui vous a marqué (e). Faites le récit de votre rencontre en insérant un court dialogue qui rende le récit plus vivant, ainsi qu'un portrait de la personne rencontrée.

Descriptif pour les surveillants

Première partie sur une feuille : Questions, réécriture, dictée De 8H30 à 10H

La première partie

- de 8H30 à 10H
- les élèves n'ont pas le droit au dictionnaire
- ils répondent sur une copie
- la dictée commence à 9H45

Dictée

- les élèves n'ont pas le droit au dictionnaire
- la dictée est faite à la suite
- le surveillant
- lit le texte une première fois
- puis il dicte doucement avec la ponctuation (le surveillant ne doit tolérer aucune question, et ne doit pas s'arrêter à la demande d'un élève)
- il relit le texte une troisième fois sans la ponctuation

Les élèves sortent ensuite en récréation

Deuxième partie sur une nouvelle feuille : rédaction de 10H30 à 12H

Cette fois, les élèves ont le droit à leur dictionnaire

Correction

Brevet blanc de français numéro II

D'après Charles Ferdinand Ramuz

Le petit village, 1903

Tiré de l'anthologie de la poésie française du XXème siècle

**Ce jour là, quand je t'ai vue,
J'étais comme quand on regarde le soleil ;
J'avais un grand feu dans la tête,
Je ne savais plus ce que je faisais,
J'allais tout de travers comme un qui a trop bu,
Et mes mains tremblaient.**

**Je suis allé tout seul par le sentier des bois,
Je croyais te voir marcher devant moi,
Et je te parlais,
Mais tu ne me répondais pas.**

**J'avais peur de te voir,
J'avais peur de t'entendre,
J'avais peur du bruit de tes pieds dans l'herbe,
J'avais peur de ton rire dans les branches ;
Et je me disais : « tu es fou,
Ah ! Si on te voyait, comme on se moquerait de toi ! »
Ça ne servait à rien du tout.**

**Et quand je suis rentré, c'était minuit passé,
Mais je n'ai pas pu m'endormir
[...]
Ça a duré ainsi trois jours
Et puis je n'ai plus eu la force.
Il a fallu que je la revoie.
Elle est venue, elle a passé,
Elle n'a pas pris garde à moi.**

Questions : 15 points

Attention : Trois points pourront être enlevés si les réponses ne sont pas rédigées, et si la copie n'est pas présentée avec soin.

V- le genre (2 points)

10- A quel genre poétique rattachez-vous ce poème ? Justifiez votre réponse en donnant au moins deux éléments. (1 point)

- poème lyrique : 0,5
- Deux éléments pour avoir 0,5 : Présence du « je », les thèmes ou alors expression des sentiments

11- Les vers sont-ils réguliers ? Justifiez votre réponse en recopiant puis en découpant deux vers ? Quel intérêt cela apporte t-il au poème ? (1 point)

- vers irréguliers et découpe : 0,5
- Fluidité, variété, rythme : 0,5

VI- « J'étais comme quand on regarde le soleil » (3,5 points)

12- Quel est le pronom dominant dans la première strophe ? A qui fait-il référence ? (1 point)

- pronom je : 0,5
- fait référence au poète : 0,5

13- Dans la première strophe, à qui le poète s'adresse t-il ? Relevez un indice grammatical précis dans la première strophe pouvant justifier votre réponse, et expliquez. (1,5 points)

- s'adresse à femme aimée : 0,5
- Vue : 0,5
- Explication de l'accord du participe : 0,5

14- Des vers 1 à 6, relevez les deux comparaisons du texte. Quels sentiments le poète éprouve t-il ? (1 point)

- comme quand on regarde le soleil : admiration, éblouissement : 0,5
- comme un qui a trop bu : ivresse amoureuse, agitation : 0,5

VII- « Elle n'a pas pris garde à moi » (7,5 points)

15- Aux vers 11 à 14

d- relevez et identifiez la figure de style. (0,5 point)

Anaphore : 0,5

e- Quel est l'effet créé ? (0,5 point)

Effet d'insistance : 0,5

f- Qu'en déduisez-vous quant aux sentiments du poète ? (1 point)

Les sentiments du poète ont évolué. On passe d'une sorte de satisfaction amoureuse, à une inquiétude...

0,5 réponse

0,5 justification

16- « tu es fou, Ah ! Si on te voyait, comme on se moquerait de toi »

e- A quel type de discours les paroles sont-elles rapportées ? (1 point)

Discours direct : 1 point

f- A qui renvoie le pronom « on » ? (0,5 point)

Ceux qui observent la scène, le lecteur... : 0,5

g- **Donnez un nom, un verbe, un adverbe de la même famille que l'adjectif « fou ». (1 point)**

1 point pour les trois ; 0,5 pour deux

h- **Donnez le temps et le mode de « moquerait ». Justifiez l'emploi. (1 point)**

Conditionnel présent : 0,5

Expression de l'hypothèse, condition : 0,5

17- « Il a fallu que je la revoie »

c- **expliquez la phrase. (1 point)**

Déplore : pourquoi a-t-il fallu que je la revoie : 1

d- **Donnez le temps et le mode de « revoie ». Justifiez l'emploi. (1 point)**

Présent du subjonctif : 0,5

Après falloir : obligation

VIII- Bilan (2 points)

18- **Proposez un titre à ce texte et justifiez en un paragraphe argumenté. (2 points) : 0,5 pour le titre et 1,5 pour argumentation**

Réécriture sur 4 points

Récrivez les six premiers vers du texte au futur de l'indicatif et à la troisième personne du singulier.

- 0,5 par fautes

**Ce jour là, quand il t'aura vue,
Il sera comme quand on regarde le soleil ;
Il aura un grand feu dans la tête,
Il ne saura plus ce qu'il fera,
Il ira tout de travers comme un qui a trop bu,
Et ses mains trembleront**

Dictée

On dirait qu'une lumière toujours croissante fait de plus en plus étinceler les objets; que les fleurs excitées brûlent du désir de rivaliser avec l'azur du ciel par l'énergie de leurs couleurs, et que la chaleur, rendant visibles les parfums, les fait monter vers l'astre comme des fumées. Cependant, dans cette jouissance universelle, j'ai aperçu un être affligé. (...) Et ses yeux disent: - "Je suis le dernier et le plus solitaire des humains, privé d'amour et d'amitié, et bien inférieur en cela au plus imparfait des animaux. »

Le Fou et la Vénus

Baudelaire

Les Petits poèmes en prose

3 points pour fautes lexicales

- 0,25 par faute lexicale

3 points pour fautes grammaticales

- 0,5 par faute

Si deux fautes dans un mot, on compte la plus forte

Rédaction sur 15 points

Le dictionnaire est autorisé

Vous avez rencontré une personne qui vous a marqué (e). Faites le récit de votre rencontre en insérant un court dialogue qui rende le récit plus vivant, ainsi qu'un portrait de la personne rencontrée.

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Expression | Fautes | |
| | Lourdeur du style | |
| | Richesse du vocabulaire | |
| Respect des consignes | Trois parties distinctes et s'enchaînant | |
| | Narrateur interne | |
| | Personne qui a compté | |
| | Narration au passé simple | |
| | Dialogue au style direct | |
| | Respect des conventions du style direct | |
| | Portrait à l'imparfait | |
| Qualité | Texte cohérent | |
| | Progression | |
| | Originalité | |
| | Narration | |
| | portrait | |
| | dialogue | |