

**Nom :**

**Prénom :**

**Classe :**

### **Compétences évaluées : Maîtrise de la langue française**

- **Lire : Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires**
- **Lire : Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés**
- **Ecrire : Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée**
- **Ecrire : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données**

### **Lis attentivement le texte suivant**

*Yvain retourne à la fontaine pour sauver Lunette qui est accusée de trahison par sa faute. Il se bat alors contre les accusateurs de la jeune femme : le sénéchal(1) et ses deux frères. Yvain sort victorieux du combat mais il refuse de retourner avec Lunette au château de Laudine car il estime qu'il n'en a pas le droit. Il repart donc sur les routes.*

*Pendant ce temps, le seigneur de Noire-Epine meurt, laissant deux filles. L'aînée veut s'approprier tout l'héritage mais la cadette n'accepte pas cette injustice. Les deux sœurs cherchent donc des champions pour les représenter lors d'un duel. Une amie de la cadette demande à Yvain d'être le champion de sa maîtresse. Il accepte. Mais avant de se rendre au lieu du duel, il combat les démons du château de Pire-Aventure. Il les tue et libère ainsi les jeunes filles qui y étaient retenues prisonnières.*

Les trois ensemble attaquent ensuite Yvain qui va vers eux au pas car il ne veut pas se hâter dès le début du combat. Il les laisse rompre leurs lances tandis qu'il garde la sienne intacte. Il se sert de son écu comme d'une quintaine(2) sur laquelle chacun brise sa lance. Après les avoir chargés, il s'éloigne d'eux de quelques pas mais reprend bientôt la lutte car il ne souhaite pas qu'elle s'éternise. Dès son retour, il frappe le sénéchal devant ses deux frères et lui brise sa lance dans le cou. Le coup qu'il a porté est si habile que le sénéchal tombe à terre. Pendant un long moment, il reste évanoui et rien ne le fait revenir à lui.

Les deux autres adversaires se dirigent vers Yvain. Ils lui donnent tous deux de grands coups mais ils en reçoivent de plus grands encore car un seul coup d'Yvain vaut deux des leurs. Yvain se défend si bien contre eux qu'ils ne prennent pas l'avantage sur lui. Alors le sénéchal se relève. Avec toutes ses forces, il accable Yvain et les autres le malmènent si bien qu'ils le blessent.

Le lion, qui voit cela, n'attend pas davantage pour lui venir en aide. Il lui semble que c'est son devoir. Toutes les dames qui aiment beaucoup Lunette en appellent à Dieu et le prient de bon cœur pour qu'il n'accepte à aucun prix qu'Yvain soit tué ou vaincu alors qu'il se bat pour lui. Dieu écoute les prières des dames et les fait entendre au lion.

Ainsi, dès la première attaque, le lion frappe avec tant de colère le sénéchal qu'il fait voler les mailles de son haubert comme si c'était de la paille. Il tire si violemment son épaule vers le bas qu'il en arrache le tendon et tout le côté. Il en a tant arraché que le sénéchal perd ses entrailles. Les autres veulent lui faire payer ce coup. Maintenant les deux camps sont au corps à corps. Le sénéchal ne peut échapper à la mort. Il se vautre dans les flots rouges du sang chaud qui s'échappe de son corps. Les deux autres attaquent le lion qui ne peut cacher ses arrières, ni pour frapper, ni pour protéger Yvain de quelque façon que ce soit. Le lion est en grande difficulté mais il sait que son seigneur ne le hait pas et qu'il l'aimera encore plus s'il s'en sort fièrement. Les chevaliers, qui se plaignent de ses coups, le blessent et le tourmentent.


Lorsqu'Yvain voit son lion blessé, son cœur s'emplit de colère et il n'a pas tort. Il se met en peine pour le venger. Il frappe si sérieusement ses adversaires qu'il les réduit à néant : ils ne se défendent plus contre lui et se rendent.

Notes :

(1) sénéchal : officier du roi.

(2) quintaine : mannequin qui sert pour l'entraînement des chevaliers à la joute : ceux-ci le frappent avec une lance alors qu'ils sont sur leurs chevaux.

## Questions

 **Réponds aux questions directement sur cette feuille. N'oublie pas de faire des phrases lorsque les consignes te le demandent. Fais bien attention lorsque tu recopies à utiliser des guillemets, à indiquer les lignes et surtout à ne pas faire de fautes d'orthographe.**

**Surveille également la présentation de ton devoir et la lisibilité de l'écriture.**

1- Le combat oppose ..... au ..... et à.....

2- Au début du combat, les chevaliers sont-ils à pied ou à cheval ? Réponds en faisant une phrase et en justifiant par une citation du texte (entre guillemets).....  
.....  
.....

3- Ligne 1 : « Il ne veut pas se hâter dès le début du combat ». Donne un synonyme du verbe « se hâter » : .....

4- Au début du combat, les chevaliers utilisent une ..... comme arme offensive.

5- En dehors du mot que tu viens de trouver, relève dans le texte quatre mots supplémentaires appartenant au champ lexical de l'armement. Cite ces mots entre guillemets et indique la ligne entre parenthèses :  
.....  
.....  
.....

6- Ligne 3 : « Il se sert de son écu comme d'une quintaine sur laquelle chacun brise sa lance. » La figure de style utilisée dans cette phrase est une.....

- 7- Le premier chevalier à être blessé au combat est .....  
Où ce dernier est-il blessé ?.....
- 8- Quel renversement de situation incite le lion à intervenir. Le lion intervient parce que.....
- 9- Dans le troisième paragraphe, quelle puissance supérieure incite le lion à prendre part au combat ? : .....
- 10- Qui demande à cette puissance supérieure de protéger Yvain ?  
.....
- 11- Qu'arrive-t-il au lion à la fin du combat ? Réponds en faisant une phrase et en justifiant ta réponse par une citation du texte (entre guillemets et en indiquant la ligne).  
.....  
.....  
.....  
.....
- 12- « Le lion est en grande difficulté mais il sait que son seigneur ne le hait pas et qu'il l'aimera encore plus s'il s'en sort fièrement ». Relève dans cette phrase deux antonymes : .....  
Explique la formation du mot « fièrement » :  
.....  
.....  
.....
- 13- Qui gagne le combat ? C'est ..... qui gagne ce combat, comme l'indique la ligne..... : « ..... »  
.....
- 14- Relève, dans le quatrième paragraphe, deux expressions qui montrent la violence du combat. Réponds en faisant une phrase. N'oublie pas de citer les expressions entre guillemets et d'indiquer les lignes :

.....  
.....  
.....

**15- Toujours dans le quatrième paragraphe, relève quatre verbes d'action :.....**  
.....

**16- A quel temps sont-ils conjugués :.....**  
**Quelle est la valeur de ce temps ici : .....**

**17- « Il se vautre dans les flots rouges du sang chaud qui s'échappent de son corps ». Relève deux adjectifs qualificatifs dans cette phrase :.....**  
**Quelle est leur fonction grammaticale ?.....**

**18- D'après toi, quelles sont les qualités d'Yvain dans ce récit ? Réponds en faisant une phrase et en justifiant ta réponse par des citations :**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**19- Réécris le texte suivant en utilisant les temps du passé (imparfait ou passé simple) :** *Ainsi, dès la première attaque, le lion frappe avec tant de colère le sénéchal qu'il fait voler les mailles de son haubert comme si c'était de la paille. Il tire si violemment son épaule vers le bas qu'il en arrache le tendon et tout le côté. Il en a tant arraché que le sénéchal perd ses entrailles.*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....