

Sujet de brevet : Barbara, Nantes, 1963

**Il pleut sur Nantes
Donne-moi la main
Le ciel de Nantes
Rend mon coeur chagrin**

**Un matin comme celui-là
Il y a juste un an déjà
La ville avait ce teint blafard [blafard = pâle]
Lorsque je sortis de la gare
Nantes m'était encore inconnue
Je n'y étais jamais venue
Il avait fallu ce message
Pour que je fasse le voyage:**

**"Madame soyez au rendez-vous
Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup
Faites vite, il y a peu d'espoir
Il a demandé à vous voir."**

**A l'heure de sa dernière heure
Après bien des années d'errance
Il me revenait en plein coeur
Son cri déchirait le silence
Depuis qu'il s'en était allé
Longtemps je l'avais espéré
Ce vagabond, ce disparu
Voilà qu'il m'était revenu**

**Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup
Je m'en souviens du rendez-vous
Et j'ai gravé dans ma mémoire
Cette chambre au fond d'un couloir**

**Assis près d'une cheminée
J'ai vu quatre hommes se lever
La lumière était froide et blanche
Ils portaient l'habit du dimanche
Je n'ai pas posé de questions**

**A ces étranges compagnons
J'ai rien dit, mais à leurs regards
J'ai compris qu'il était trop tard**

**Pourtant j'étais au rendez-vous
Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup
Mais il ne m'a jamais revue
Il avait déjà disparu**

**Voilà, tu la connais l'histoire
Il était revenu un soir
Et ce fut son dernier voyage
Et ce fut son dernier rivage
Il voulait avant de mourir
Se réchauffer à mon sourire
Mais il mourut à la nuit même
Sans un adieu, sans un "je t'aime"**

**Au chemin qui longe la mer
Couché dans le jardin des pierres
Je veux que tranquille il repose
Je l'ai couché dessous les roses
Mon père, mon père**

**Il pleut sur Nantes
Et je me souviens
Le ciel de Nantes
Rend mon coeur chagrin**

Questions (15 points)

I - Un voyage (6 points)

1 - a. Quel est le temps employé aux vers 1 et 4 ? (0,5 point)

b. Montrez que la ville de Nantes est en harmonie avec les sentiments éprouvés par Barbara (0,5 point).

c. Montrez, en étudiant le verbe au vers 2, que Barbara s'adresse directement au lecteur (0,5 point).

2 - a. D'après les strophes 2 et 3, pourquoi Barbara est-elle venue à Nantes ? (1 point)

b. Quels sont les trois temps employés aux vers 7 à 11 ? Pourquoi Barbara emploie-t-elle les temps du passé ? (2 points)

3 - a. Que signifie l'expression "à l'heure de sa dernière heure" ? (0,5 point)

b. Montrez, à l'aide de la troisième strophe, que Barbara pense revoir à Nantes un homme qu'elle n'a pas vu depuis longtemps (1 point)

II - La mort (4 points)

1 - a. A quelle adresse précise Barbara doit-elle se rendre ? (0,5 point)

b. Quelle est l'atmosphère de ce lieu (vers 28 à 31) ? (1 point)

2 - a. Quelle est l'attitude de Barbara face aux hommes qui l'accueillent (vers 29 à 36) ? Comment expliquer ce comportement ? (1 point)

b. Que signifient les phrases "J'ai compris qu'il était trop tard" et "il avait déjà disparu" ? (1 point)

3 - Pourquoi Barbara répète-t-elle trois fois l'adresse "Vingt-cinq rue de la Grange aux Loups" ? (0,5 point)

III - Un hommage (5 points)

1 - En indiquant quel est le pronom personnel sujet et le temps employé dans la proposition du vers 41, montrez que Barbara s'adresse directement à son lecteur. (1 point)

2 - a. Montrez, d'après la huitième strophe, qu'un homme est mort seul (0,5 point)

b. "Il voulait avant de mourir / Se réchauffer à mon sourire" (v.46-47). Que signifie cette phrase ? Quelle est la figure du style utilisée au vers 47 ? (1 point)

3 - D'après l'avant-dernière strophe, pour qui Barbara est-elle venue à Nantes ? (1 point) Quel est le dernier souhait de Barbara pour cette personne ? (1 point)

4 - A quelle strophe la dernière strophe est-elle identique (0,25 point) ? Comment peut-on expliquer cette reprise ? (0,25 point)

Réécritures (4 points)

1) Réécrivez en prose les strophes 5 et 6 en transposant les verbes au futur simple. (3 points)

2) Réécrivez en prose les deux dernières strophes en remplaçant "je" par "nous". (1 point)

Rédaction (15 points)

Dans une lettre à un(e) camarade, un(e) adolescent(e) décrit une ville ou un village qui l'a particulièrement marqué(e). Il raconte ensuite les souvenirs de quelques moments forts qu'il a vécus dans cette ville. Rédigez cette lettre, en adoptant un niveau de langue correct et soutenu. Vous ne signerez pas votre lettre.

Dictée (6 points)

Enfin, après quelques minutes d'hésitation, elle prit le bouquet, et, en touchant les fleurs dans l'obscurité profonde, elle sentit qu'un billet était attaché à la tige d'une fleur ; elle courut sur le grand escalier pour lire ce billet à la lueur de la lampe qui veillait devant l'image de la Madone. « Imprudente ! se dit-elle lorsque les premières lignes l'eurent fait rougir de bonheur, si l'on me voit, je suis perdue, et ma famille persécutera à jamais ce pauvre jeune homme. » Elle revint dans sa chambre et alluma sa lampe. Ce moment fut délicieux pour Jules, qui, honteux de sa démarche et pour se cacher même dans la profonde nuit, s'était collé au tronc énorme d'un de ces chênes verts aux formes bizarres qui existent encore aujourd'hui (Stendhal, *Chroniques italiennes*)