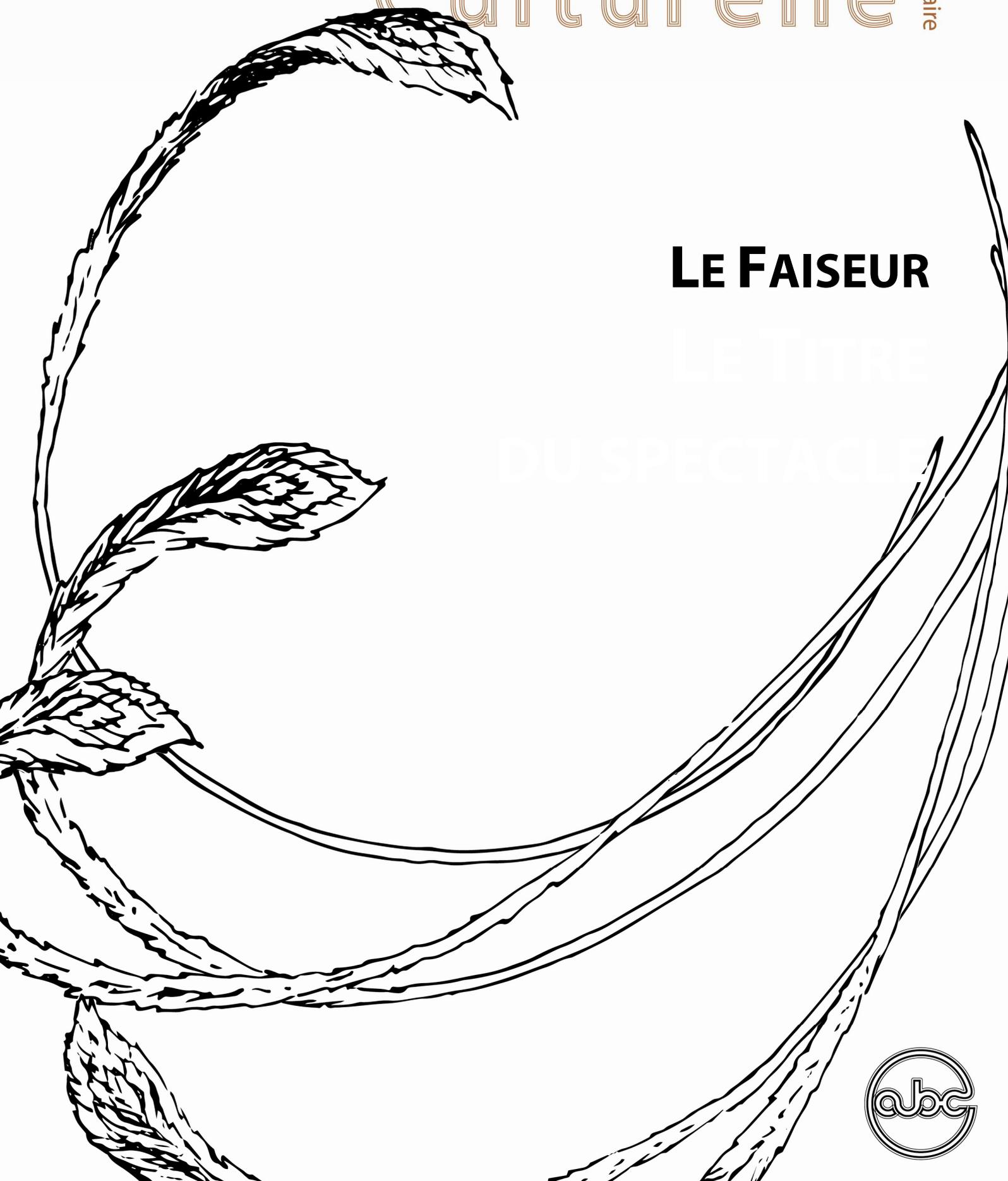


Collège au théâtre  
Saison 2015 | 2016  
Fiche pédagogique n° 1

# Association Bourguignonne Culturelle

15  
16  
Scène  
pluri  
disciplinaire

## LE FAISEUR



Chers collègues,

Pour préparer vos élèves à leur venue au spectacle ou approfondir leur connaissance de celui-ci, nous vous proposons plusieurs documents :

- La **fiche pédagogique** proposée par les Tréteaux de France
- L'**affiche du spectacle**
- Un **documentaire** de 40 minutes proposé par les Tréteaux de France, conçu comme le journal de création du spectacle. Il sera votre support pour répondre à toutes les questions concernant la scénographie, la mise en scène, la direction d'acteurs, les costumes, la musique...

Vous le trouverez à l'adresse suivante : <https://vimeo.com/134600224> (mot de passe : surlespasdufaiseur)

- Un **questionnaire** à destination des élèves vous permettra d'exploiter ce documentaire. Ce travail pourra être fait en amont et en aval du spectacle.

**N.B. Pour vous aider à répondre aux questions, nous vous indiquons à quel moment du documentaire vous pouvez vous référer (le minutage est indiqué entre parenthèses).**

## SUR LES PAS DU FAISEUR...

---

### 1. La fiche technique du spectacle

#### 1.1. L'affiche

> Observez l'affiche du spectacle. Quels sont les premiers mots qui vous viennent à l'esprit ?

.....  
.....  
.....

#### 1.2. Quiz autour de la biographie d'Honoré de Balzac

> Entourez la bonne réponse :

*Honoré de Balzac est né un 20 mai en...*

1799

1801

1803.

*Pour se consacrer à la littérature, Honoré de Balzac abandonne ses études...*

de droit

de médecine

de commerce.

*La première œuvre littéraire d'Honoré de Balzac connaît l'échec. Il s'agit de...*

Dernière fée

Vicaire des Ardennes

Cromwell.

*Quel est le premier roman signé de Balzac ?*

La Cousine Bette

Mémoires de deux jeunes mariées

Les Chouans

*Dès 1834, Balzac pense à regrouper son œuvre dans un ensemble organisé. Il intitulera son œuvre...*

La comédie sociale

La comédie humaine

La comédie de mœurs.

*Cet ensemble comprend...*

- ✓ 17 œuvres dont 5 romans
- ✓ 37 œuvres dont 25 romans
- ✓ 137 œuvres dont 95 romans.

*Quelle est la particularité de l'œuvre de Balzac ?*

- ✓ Elle reflète la société et ses mœurs.
- ✓ Elle n'est constituée que de très peu d'œuvres.
- ✓ Elle critique la monarchie.

*Quelle est l'ambition de Balzac à travers cette œuvre monumentale ?*

- ✓ Faire rire ses lecteurs.
- ✓ Décrire la société de son époque et « faire concurrence à l'état civil ».
- ✓ Exprimer ses sentiments.

*À quel courant littéraire Balzac appartient-il ?*

- ✓ Le romantisme
- ✓ Le surréalisme
- ✓ Le réalisme

*Quelle est la triste histoire du Père Goriot ?*

- ✓ Père modèle et aimant, ses deux filles l'ont ignoré et laissé mourir seul alors qu'il s'était sacrifié pour leur bonheur. Preuve d'ingratitude.
- ✓ C'est l'histoire d'un vieux fou qui a fini sur l'échafaud.
- ✓ Il était avare et a mené sa famille vers la décadence et le malheur.

*Peu avant sa mort, Balzac épouse son grand amour. Il s'agit de... ?*

- ✓ La duchesse d'Abrantès
- ✓ Madame Hanska
- ✓ George Sand

*Honoré de Balzac meurt en...*

- ✓ 1845
- ✓ 1848
- ✓ 1850

### 1.3. Les Tréteaux de France : qu'est-ce que c'est ?

> Que le documentaire nous apprend-il sur les Tréteaux de France ? (10'20 et 25'57)

.....  
.....  
.....

## 2. L'intrigue du Faiseur

### 2.1. Synopsis

> Replacez dans ce résumé les mots suivants :

- ✓ Affaires      ✓ amoureux      ✓ Argent      ✓ Bourse      ✓ comédie sociale
- ✓ créanciers      ✓ mariage      ✓ Morale

« Mercadet, homme d'..... brillant et néanmoins sans ..... et sans scrupule, vit à toute vitesse, déconnecté de toute réalité hors celle de l'..... Sous la menace de nombreux....., et s'en souciant peu, il multiplie projets mirifiques et coups en Bourse. Il compte, in extremis, sur le ..... de sa fille, Julie, pour sauver la mise. Le mariage, c'est une affaire comme les autres.

Sa femme et sa fille essaient de résister. Entre le monde du jeu, de la finance, des affaires – celui de Mercadet – et le monde des sentiments – représenté par sa femme, sa fille, son..... Adolphe Minard, simple employé – une lutte s'engage. S'opposent deux choix de vie. Interviennent les nombreux personnages de la..... : l'ami de toujours, Verdelin, deux jeunes hommes séduisants au passé trouble, des créanciers, des partenaires de la....., les serviteurs de la maison, Justin et Virginie, aussi vifs et brillants que leur maître, et puis, dans l'ombre, un mystérieux Godeau. »

### 2.2. Galerie de personnages

> Retrouvez les personnages du Faiseur :



- ✓ Goulard-Pierquin      ✓ Julie Mercadet      ✓ Monsieur Mercadet      ✓ Virginie

### **2.3. Les trois intrigues**

> Dans le documentaire, Robin Renucci revient sur les trois intrigues majeures de la pièce. Quelles sont-elles ? (1'47 du documentaire)

1/.....

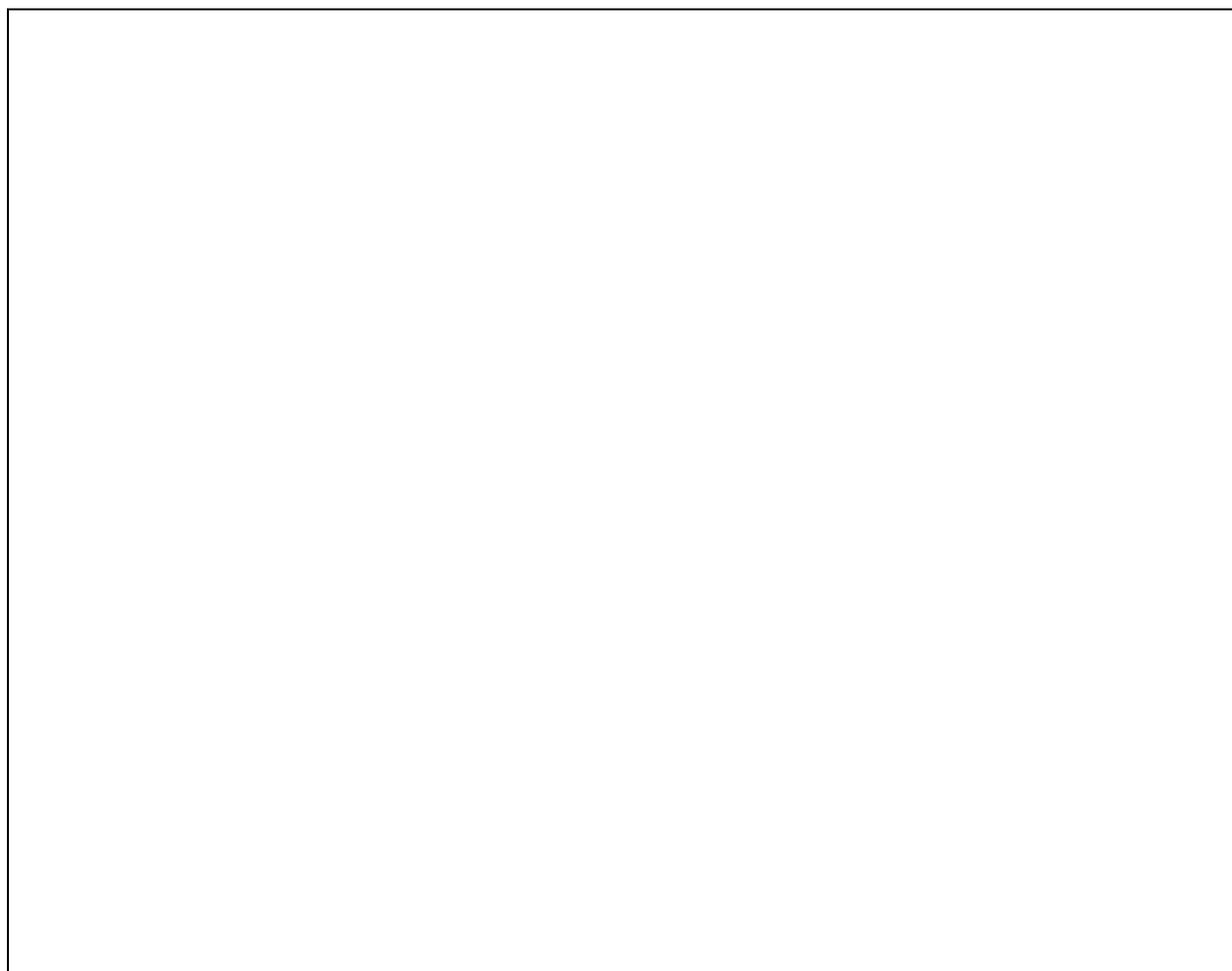
2/.....

3/.....

### **3. Les éléments du spectacle**

#### **3.1. Le décor**

> Réalisez ici un croquis du décor



> Citez trois accessoires du décor :

1/.....

2/.....

3/.....

> Quelles étaient les intentions du scénographe, Samuel Poncet, en créant son décor ?(14'30)

.....  
.....  
.....

### **3.2. Les costumes**

> De quel caricaturiste Thierry Delettre s'est-il inspiré pour créer les costumes ? (19'35)

.....

> Décrivez le costume que vous trouvez le plus intéressant ?

.....  
.....  
.....

> Quels éléments de la personnalité du personnage fait-il ressortir ? (8'00 ; 20'55)

.....  
.....  
.....

> Pourquoi les maquillages sont-ils si importants dans *Le Faiseur* ? (32'38)

.....  
.....  
.....

### 3.3. La lumière

> Décrivez deux sources de lumière citées par Julie-Lola Lanteri-Cravet (création lumière) :  
(15'30)

1/.....

2/.....

### 3.4. Le son et la musique

> Décrivez la scène de la sonnette. Comment apparait Mercadet dans cette scène ? (28'40)

.....  
.....  
.....

> Comment Philippe Chevalier fait-il répéter les comédiens pour le chœur final ? (4'18)

.....  
.....  
.....

L'opéra préféré de Balzac était *Robert le diable* de Meyerbeer. Il a longuement décrit cet opéra romantique, scène par scène, dans l'un de ses romans, *Gambara*, en 1837. Cet opéra a imprégné le goût de l'époque car il fut un énorme succès. Il fut créé en 1831 à l'Opéra de Paris sur un livret de Scribe et Delavigne.

Pour le final du *Faiseur* Philippe Le Chevalier, musicien et chanteur d'opéra, en adaptera la musique et Evelyne Loew les paroles.

### 3.5. Le jeu des comédiens

> A partir du documentaire (27<sup>ème</sup> minute), comment caractériseriez-vous le jeu des comédiens ?

.....  
.....

## 4. Le rôle de Robin Renucci

### 4.1. Un metteur en scène ?

> D'après ce que vous avez vu, comment définiriez-vous le rôle d'un metteur en scène ?

.....  
.....  
.....  
.....

### 4.2. Le travail de répétition

> Quelles sont les différentes étapes que vous avez pu identifier dans le travail de répétition ?

.....  
.....  
.....  
.....

### 4.3. La direction d'acteurs

> Sur quoi portent les indications et conseils de Robin Renucci aux comédiens ? (se reporter au documentaire : 5'51 ; 8'25 ; 9'37 et 28'40)

.....  
.....  
.....

## 5. Votre jugement personnel

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....